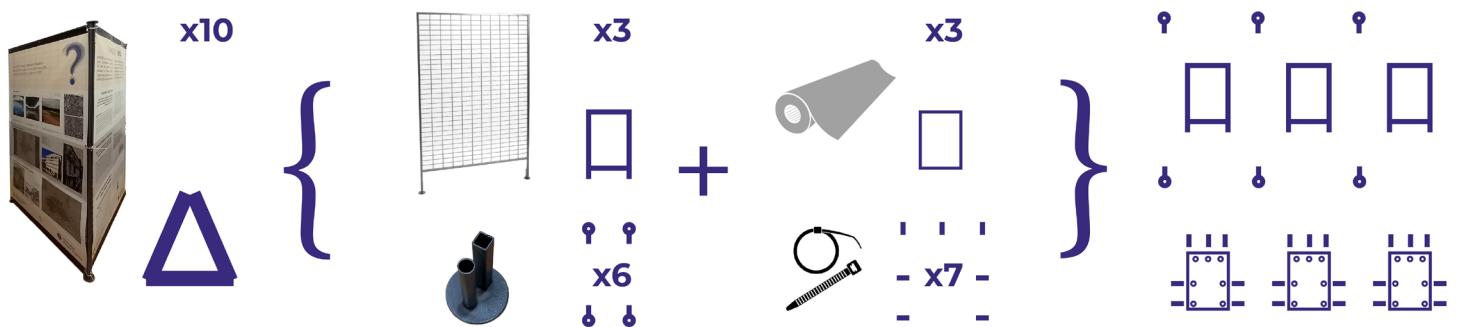


QUADERN DE MUNTATGE

De quina manera es munta i es desmunta l'Exposició?

Components

- Els elements o peces que componen el muntatge són:
- 10 “tòtems” o prismes, cadascun compost de: tres estructures-reixes de peu (120cms ample x 187 cms d'altura), 6 connectors per acoblar les reixes, de 2 en 2 (a la part superior, i a la inferior), 7 brides x lona (per embridar cada lona a la reixa corresponent, als forats ja fets a la lona), 3 lones impreses (120 cms ample x 187 cms altura).



Muntatge

- És necessari un mínim de 2 persones, per a un muntatge correcte i còmode de l'exposició.
- Es recomana l'ús de guants, durant el muntatge de l'exposició, per tal que les lones no es taquin.
- Els 3 connectors es situen a terra.
- Les estructures-reixa es col·loquen sobre els connectors, acoblant-les de 2 en 2. Cada pota de la reixa ha de suportar-se en un peu-connector. En una pota, rodó; en l'altra, quadrat.
- Un cop dempeus, i formant el tòtem de base triangular, s'acoblen els connectors a les parts superiors de les reixes-estructures.
- Tot seguit, seguint l'ordre indicat (fixar-se en l'esquema general i en les referències a la base de cada panell), s'embriden les lones a les reixes-estructures (començant pels forats superiors).
- Si ho permeten les característiques de la sala on té lloc l'exposició, convindria situar els tòtems-prismes en la posició recomanada a l'esquema general.
- Si les estructures-panells no es poden disposar en volum (tòtems-prisma triangulars), tal com es suggereix, altres disposicions són possibles. Per exemple: amb les estructures fent ziga-zaga, o en vertical, subjectades i embridades a baranes, claus, parets, o suports varis, segons la disponibilitat de cada espai. Però caldria respectar el veïnatge entre panells de text i foto (el PIT va al costat del PIF, etc.). Els panells de mural (P2M, P3M,...) podrien muntar-se de maneres alternatives diverses, tots junts o solts, a gust del muntador.
- En cas que no càpiguen tots els tòtems-panells, es pot optar per muntar-ne una part del total. Però els tòtems-panells P5 i P6 (P5T, P5F, P5M, i P6T, P6F, P6M) són imprescindibles, ja que tenen les introduccions i crèdits de la mostra).

ΔTENEUS: ΔRQUITECTURES

Transport

- Les lones han d'anar enrotllades, no plegades. Es recomana enrotllar les lones en tres rotlles (de 10 lones cadascuna), al voltant de tub de cartró. I embolicar cada rotlle amb plàstic (de bombolles), fixat amb cinta adhesiva (americana o similar),
- Les estructures es poden apilar com convingui, però tenint en compte que del frec-a-frec farà saltar la pintura de protecció (pensar si usar alguna tela o plàstic entre estructures).

Disposició dels panells i els tòtems en funció de la nomenclatura present a la part central inferior de cada panell.

