

LIFT · FLIT

Una producció

DEL
GRAMI



PRODUCCIÓ TEATRAL

LIFT i FLIT són les primeres micro-comèdies d'Anna Aumatell, que formen part d'una trilogia d'obres de creació pròpia que tracten amb humor fresc i transversal les relacions humanes en espais tancats.

L'objectiu és presentar un total de tres peces que puguin programar-se per separat (22 minuts), dues juntes (50 minuts) o com un espectacle sencer (75 minuts).

- La primera producció **LIFT**, es va estrenar el juny de 2023
- La segona producció **FLIT**, es va estrenar el maig de 2024
- La tercera producció **TILF**, s'estrenarà a finals de 2025

Mentre que *Lift* s'ambienta en un ascensor, a *Flit*, l'acció es centra en un vehicle, on el públic és partícep d'aquest peculiar viatge familiar. Per últim, *Tilf* (*Teenager I'd like to fuck*) tindrà lloc en un lavabo de discoteca de gènere no binari.

Totes les produccions que conformen la trilogia són comèdies i tenen per objectiu ser representades creant un vincle intimista amb l'espectador.



Lift

2023

Una reflexió sobre l'ús de les noves tecnologies, les xarxes socials i la intel·ligència artificial



Flit

2024

Una reflexió sobre els prejudicis humans i les relacions interpersonals amb la família



Tilf

2025

Una reflexió sobre les noves realitats de gènere i com encaixen en la societat

LIFT

UNA PRODUCCIÓ
DE MICROTEATRE
DEL GREMI

Guió

Anna Aumatell

Direcció

Xevi Rossell

Ajudant de direcció

Mireia Tresserras

Intèrprets

Sara González
Usu Tambadou
Anna Aumatell

To

Comèdia

Durada

22 minuts

Idioma

Català

Espai escènic

2,5 m x 2,5 m
Temps de muntatge: 90 minuts

EL QUE PASSA EN UN ASCENSOR ES QUEDA A L'ASCENSOR... O NO?

Sinopsi

Una influencer es veu immersa en una conversa absurda amb dos desconeguts dins un ascensor averiat. Poc a poc la situació límit posarà en desconcert als tres individus, provocant confessions que mai havien sortit a la llum. Un final inesperat, on res és el que sembla, farà replantejar a l'espectador si les noves tecnologies esdevindran un element clau per a la nostra societat o si, per contra, ens faran perdre l'essència de qui som realment.



[Visualitza el tràiler aquí](#)



[Descarrega imatges promocionals aquí](#)

“

*Els espais minimalistes i
singulars amb capacitat limitada
són ideals per transmetre
l'essència de l'espectacle*

”



FLIT

UNA PRODUCCIÓ
DE MICROTEATRE
DEL GREMI

Guió

Anna Aumatell

Direcció

Xevi Rossell

Ajudant de direcció

Mireia Tresserras

Intèrprets

Sara González
Usu Tambadou
Jordi Cortés
Anna Aumatell

To

Comèdia

Durada

22 minuts

Idioma

Català

Espai escènic

5 m x 6 m
Temps de muntatge: 90 minuts

EL QUE PASSA EN UN COTXE ES QUEDA AL COTXE... O NO?

Sinopsi

La Marta i en Miquel van a passar un cap de setmana en una masia rural, per desconnectar i arreglar la distància que últimament ha crescut entre ells. Al viatge els acompanya la Lluna, la germana de la Marta, que s'ha apuntat a un retir proper a la masia rural.

No sempre és fàcil trobar el camí que et porta al destí final, així com tampoc ho és confiar en els altres. Endinsa't en aquest trepidant viatge que es convertirà en una comèdia fresca sobre com les distàncies curtes resulten d'allò més incòmodes.



[Visualitza el tràiler aquí](#)



[Descarrega imatges promocionals aquí](#)

“

*Els espais minimalistes i
singulars amb capacitat limitada
són ideals per transmetre
l'essència de l'espectacle*

”





Les comèdies es poden representar utilitzant dos espais diferents del teatre, convidant a l'espectador a fer un petit recorregut entre obra i obra



Es pot disposar d'un Citroën Mehari en espais que ho permetin

Per a representar en un mateix espai es disposa d'una escenografia rectangular que simula el perfil d'un ascensor i tot seguit es converteix en el frontal d'un cotxe:

- **Alçada** 2,40 m
- **Profunditat** Ascensor 1,70 m | Cotxe 2,50 m
- **Amplada** 1,70 m



EL PÚBLIC OPINA

M'ha semblat molt espontani, molt natural i a més les històries no eren com t'esperaves, és a dir un final inesperat... per tant, molt bé!

Penso que és una manera de tocar diferents temes d'una forma molt subtil, però que fa pensar i reflexionar, sobretot la de l'ascensor, és un tema que copsa. En fi, molt divertit i molt fresc!

Ha estat una passada, i fa riure a grans i a petits! La nostra àvia que no riu gaire s'ha posat a riure a "carcajades"!

Molt fresc, m'ho he passat súper bé, i és que surts de molt bon humor

M'ha encantat, tant una com l'altra, no sabia quina escollir la veritat, súper, un 10!

És la segona vegada que veig la de l'ascensor i he tornat a riure com si fos la primera vegada! I a la del cotxe és que és genial, quina imaginació, us la recomano!

He rigut molt i a més fa pensar.. No us la perdeu!

M'ha agradat moltíssim, el microteatre és una experiència molt fresca i molt immersiva. Ha estat molt divertit, els actors ho han fet genial, i m'ho he passat molt bé... ho recomano a tothom!

Molt entretinguda i molt divertida. Ens ha remogut quelcom a tots!

[Visualitza els comentaris aquí](#)

[Més comentaris aquí](#)

LA COMPANYIA

La productora teatral *Del Gremi* neix a principis del 2023 de la mà d'actors i actrius provinents del món de la improvisació. Després d'estar uns anys treballant plegats, ha nascut la inquietud de formar un equip polivalent per dur a terme obres humorístiques de creació pròpia i organitzar espectacles d'improvisació recurrents. Hem estrenat el **Festival Improvist** a Olot, l'únic festival de les comarques gironines en oferir espectacles d'improvisació periòdics.

En quan a produccions de text, **Lift i Flit** són les primeres produccions de la companyia, que han gaudit d'una gran acollida per part del públic.

Som una Associació sense ànim de lucre que té com a objectiu principal aportar més benestar a la societat. Apostem per a la inclusió de totes les persones en projectes artístics que es basin en l'humor com a eina de creixement personal i motor de canvi per a la societat.

EQUIP
TEXT



EQUIP
IMPRO





Anna Aumatell

Dramaturga i actriu

Nascuda el 1986 a Olot s'Inicia al món de les arts escèniques l'any 2010, amb un curs d'improvisació, és quan descobreix la seva veritable passió: la interpretació i la creació artística. Des de llavors ha treballat en diferents companyies i ha rebut formació artística en tècniques d'improvisació, màscares i teatre de text; així com també en expressió corporal i dramaturgia.

Imparteix formació teatral a l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot des de l'any 2016 i cursos intensius en tècniques d'oratoría per a instituts i empreses d'arreu de Catalunya. Des del 2020 utilitza les xarxes socials per difondre amb esquetxos humorístics la seva visió del món i col·labora amb ràdios i mitjans escrits generant contingut humorístic. Al 2023 funda la companyia *Del Gremi* amb la intenció d'oferir comèdies de creació pròpia i espectacles d'improvisació arreu de Catalunya.

www.annaumatell.com



Sara González

Actriu

Nascuda el 1994 a Tordera, es relaciona amb el món del ball i l'expressió corporal des del 2017; amb un any de formació en dansa contemporània a l'Escola Municipal de Dansa de Celrà. Dues formacions intensives d'interpretació a l'Escola la Bobina i Plató de Cinema de Barcelona. Un trimestre de formació a DanceMe Escola de Dansa Urbana de Figueres. Dos anys de formació en teatre a l'Escola el Galliner de Girona i un any i mig de teatre en la modalitat d'improvisació a l'Escola Municipal d'Expressió sota la direcció d'Anna Aumatell.

Ha participat en diferents campanyes publicitàries tan a nivell model de fotografia com d'audiovisual. Amb tota la voluntat de seguir amb la seva formació en el món del teatre té previst iniciar enguany una formació exhaustiva per dedicar-se íntegrament al món artístic.



Usu Tambadou

Actor

Nascut el 1999 al Senegal, s'ha format en teatre des que va arribar a Catalunya. De fet, va aprendre català gràcies a les arts escèniques. Actualment forma part de la companyia de teatre Els Catòlics d'Olot, en gira amb 'La història del Zoo' dirigida per Santi Jou. És membre de la Faràndula actors. Ha participat en la Webserie '13 metres quadrats', en diversos curtmetratges com ara 'Trampa Para Ratones', entre d'altres, que aviat s'estrenaràn.

Ha fet cursos intensius amb directors com Sadrac Perellón i fa 3 anys que es forma en improvisació amb l'Anna Aumatell. Ha participat en espots publicitaris de caràcter internacional i de la Generalitat de Catalunya.

[🌐 La faràndula actores](#)



Jordi Cortés

Actor

Nascut a Sabadell l'any 1972, actualment resident a la Vall d'en Bas, la seva primera aproximació al món del teatre és al 2009 a la companyia Bas de teatre. Dirigit per Joan Fluvià, participa en diferents obres. Al 2017 comença la seva col·laboració amb l'Orfeó Popular Olotí, amb obres dirigides per Enric Masó i Jaime Blanch. L'any següent es posa en mans de Xevi Rosell per participar en el Festival de teatre El Petit Format de la capital de la Garrotxa i formar part de la companyia Una Càpsula de Teatre.

Des de aleshores no ha parat de formar-se i participar en diferents propostes culturals en l'àmbit de les arts escèniques. Actualment forma part de la productora artística *Del Gremi* com actor i director artístic.



Xevi Rossell

Director

Nascut a Olot l'any 1972. Es va iniciar al món del teatre a l'Orfeó Popular Olotí, i als Catòlics d'Olot i també en altres companyies locals, sota la direcció de Xavier Rusalleda.

Des d'aleshores i fins l'actualitat ha estat vinculat en diversos projectes teatrals i posteriorment ha fundat l'entitat no lucrativa *Una Càpsula de Teatre* amb l'objectiu d'organitzar el *Festival de teatre El Petit Format*, que es realitza cada any al mes de novembre a la ciutat d'Olot.

Ha realitzat diversos cursos de direcció i de dramaturgia amb Ferran Utzet, Marília Samper, Xicu Masó i Josep Maria Miró. Porta dirigint teatre des del 2011 i és el president de l'Associació teatral *Una Càpsula de Teatre*.



Mireia Tresserras

Ajudant de direcció

Nascuda a Olot el 1971, va iniciar-se al món de l'actuació ja de ben jove a l'Institut Montsacopa, al grup de teatre dirigit per en Pep Mora, més tard va continuar a l'Escola de Teatre del Galliner a Girona amb en Joanot Martorell i ja darrerament uns anys a l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot amb la formació de l'Anna Aumatell.

Va protagonitzar Leonce, un personatge molt jove en la producció professional dirigida per Maurici Farré a l'obra "La pell de Castor" de Hauptmann i estrenada per Festes del Tura de l'any 1987. Va ser regidora del Teatre Principal d'Olot el 2007 i durant aquest temps va ajudar en diferents produccions teatrals del Laboratori, com a regidora a l'obra de Xavier Rusalleda "Impostures" i com a script de la formació d'acompanyament a l'actor que va fer el director i professor de l'Institut del Teatre Joan-Enric Lahosa. Sempre li ha apassionat el món del teatre i s'estrena amb *Flit* com a ajudant de direcció.

GIRA 2024

Les obres es poden representar en espais interiors i en espais exteriors

- **18 maig** 🏠
Pre estrena Festa Major de la Vall de Bianya
- **19 maig** 🏠
Estrena Teatre Principal d'Olot
- **25 maig** 🏠
Can Trona de la Vall d'en Bas
- **26 juliol** 📍
Festa Major de Begudà
- **27 i 28 juliol** 🏠
Sala la Badabadoc (Barcelona)
- **12 agost** 📍
Festival Passejades (Sant Pere Pescador)
- **23 agost** 🏠
Celler de Can Batet (Olot)
- **14 setembre** 📍
Fira del llibre (Les Preses)
- **27 setembre** 🏠
Festa Major del Barri de Sant Miquel (Olot)
- **3 novembre** 🏠
Fira la Juganera (Castellfollit de la Roca)
- **28 novembre** 🏠
Festa 10è aniversari Plaça Mercat d'Olot
- **14 desembre** 🏠
Centre el Foment (Girona)

🏠 *Espai interior*
📍 *Espai exterior*



@delgremi
www.delgremi.com

