

EXPOSICIÓ

GOITA, ELS PASTORETS!

Apropeu el món dels pastorets a tots els públics. Cadascú dels deu expositors enrotllables de 200 cm * 85 cm, té a dalt una part d'informació per a adults i una part a sota, pels més menuts.



LA RODA
FUNDACIOLARODA.CAT




L'AUTOR



Josep Maria Folch i Torres (Barcelona, 1880-1950) és un dels autors més llegits de la literatura catalana de la primera meitat del segle XX. Escriptor prolífic, va conrear la novel·la, la poesia i el teatre, i també va col·laborar en nombroses publicacions. Immers en els cercles catalanistes, va especialitzar-se en la literatura infantil i juvenil. Va ser, del 1910 al 1938, l'ànima del setmanari per a la infància *En Patufet*. Per als joves, va fundar la col·lecció de novel·les «Biblioteca Gentil» (1924). Amb molt èxit, va estrenar diverses peces teatrals, com ara *Els Pastorets* (1910), *La xifra la preciosa* (1918) o *La Ventaflores* (1920).






Voureu que surti una casa o masia, el maleia té, amb dos rabadans molt macos: en Rovella i en Lluquet.



L'Aris els conta la rondalla de Nadal o Els Pastorets, en la qual autoren: La Verge, Sant Josep i el Jexucl, i una legió de diables, dracs i furies de l'infern.

2



PETITA HISTÒRIA

Tota la nit que somnia desmorono... infernals.
J. M. Folch i Torres

A les acaballes de 1916, la Junta d'Espectacles del Coliseu Pompeia de Barcelona, propietat dels pares caputxins, va encarregar a Josep Maria Folch i Torres d'escriure uns *Pastorets* més moderns que els de Serafí Pitarra. L'èxit de l'estrena d'*Els Pastorets* o *L'adveniment de l'infant Jesús*, el Nadal d'aquell any, va ser "total". Fins al 1935, l'obra es va representar gairebé cada any. Prohibida per la censura franquista el 1939, va haver de fer-se en castellà, tot i que alguns grups van escapolir-se'n. A partir del 1946, per fortuna, l'original català va tornar als escenaris. D'aleshores ençà, ha estat present en tots els Nadius dels catalans.







Els dos rabadans, en omnis, passen a l'acte primer, i es pendren en els demonis de Satan i Lluquet.



Nois! Allí de saragats i escandol no en vulgueu més. En Rovella, com s'afegia! En Lluquet, com fa el volent! Fins que Salomó s'empipa, i semos n'usen-ohi gens, me lo vol tirar a la paella com se fessin dos peixets.

3









Aquesta exposició se cedeix de forma gratuïta. Només cal recollir-la i retornar-la a la seu de la Fundació La Roda, al carrer Séquia 9-11, baixos de Barcelona.

Podeu fer les sol·licituds al correu de:

programacio@fundaciolaroda.cat