

POMPEU FABRA: JUGADA MESTRA!

TEATRALITZACIÓ SOBRE LA FIGURA INTEL·LECTUAL, HUMANA
I POLÍTICA DEL GENI ORDENADOR
DE LA LLENGUA CATALANA



40 minuts per explicar Pompeu Fabra, una càpsula teatral adaptable a sales d'actes, auditoris i altres espais no convencionals.

Pensat per a un públic molt ampli, explica tot un moment històric viscut a Catalunya.

Una gran fita de la nostra llengua i cultura.

Què en sabem de Pompeu Fabra?

Jugava a tennis?

Feia excursions?

Va viure a Bilbao?

Va morir a l'exili?

Pioner, precursor, tenaç, esportista, dialogant, treballador, pacient, compromès... un gran mestre.

El català més important aparegut en l'últim segle, segons Josep Pla:

“... de la desfeta de la Guerra Civil, només queda dempeus una obra i una figura, la figura i obra de Pompeu Fabra”.

La figura de Pompeu Fabra és tan enorme que cal difondre-la a fons i fer-ne un exemple de futur.

La seva obra, també tan enorme, és cosa nostra, de present.

És la nostra llengua, traduïda i traductora, escrita, parlada, estructurada, moderna. Sempre tan feble, però sempre resistint, també a les xarxes... Convé estimar-la, utilitzar-la cada dia, saber-ne les regles.

Les Normes. El Diccionari. La Gramàtica.

40 minuts per explicar d'una manera diàfana la reconstrucció científica d'una llengua.

Una gran proesa.

Una jugada mestra!

FITXA ARTÍSTICA

Text: Òscar Intente i Maria Pla

Interpretació: Òscar Intente

Direcció: Maria Pla

Producció: Inútils Mots -teatre de la paraula-



*

Contacte: Òscar Intente, artxart@ilimit.cat

675 669 065

ÒSCAR INTENTE

Actor de teatre, televisió i cinema.

Els darrers treballs han estat **Léon a la Terra dels homes** (Inútils Mots), els rols d'**Othello** (Cia Antonietes), **Pasqual Maragall** (TNC), Aula **Brecht** (Akadèmia, Romea), gira de 100 representacions de **Pompeu Fabra, jugada mestra!**, el recital poètic **Hem escollit...** A televisió, a la sèrie de TV3 **La Riera** en el personatge de Santi.

Llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona, ha treballat, entre d'altres, a la Companyia Flotats, Teatre Nacional de Catalunya, Biblioteca Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, i a la majoria de sales alternatives de Barcelona en temporades estables, fent gira pel territori i en fires i festivals (Temporada Alta, GREC, Tàrrega, Manacor, Málaga, Luxemburg, Buenos Aires i Montevideo).

Amb directors com Oriol Broggi, Carme Portaceli, Àlex Rigola, PepTosar, Ariel García-Valdés, Adolfo Marsillach, Pierre Romans, Esteve Polls, Ricard Salvat, Jordi Coca, Rafel Duran, David Plana, Ferran Utzet, Oriol Tarrasón, entre d'altres.

Ha produït i interpretat els espectacles "Léon a la Terra dels homes", "Hem escollit" amb textos de diferents poetes catalans, "La Idea d'Europa", de George Steiner, **Premi de la Crítica Serra d'Or 2022**, "Babar" amb música de Francis Poulenc, "Léon, al desert dels prínceps", adaptació lliure de "El Petit Príncep" d'Antoine de Saint-Exúpery i l'espectacle clown-poètic "Ca lluny, reDéu...!"

A la televisió ha participat en les sèries de **TV3**: La Riera, Ermessenda, Ventdelplà, KMM, Històries del Zoo, Setze dobles... a **RTVE**: Cuéntame.

Al cinema ha participat en les pel·lícules de Ventura Pons, "Any de gràcia" i "Un berenar a Ginebra", en l'òpera prima de Mar Coll, "Tres dies amb la família" i a "Clara no lo esperava" de Roser Aguilar.

MARIA PLA



Actriu, professora d'arts escèniques, directora i productora teatral. Títol Superior d'Art Dramàtic, especialitat Interpretació, a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha compaginat el treball d'actriu amb la docència en matèries de Direcció de Tallers d'interpretació, Expressió en el text, i Veu parlada, principalment a l'Aula de Teatre de Mataró i a l'Institut del Teatre, on també va ser Cap del Departament d'Expressió i Tècnica de la Veu.

Com a **actriu** ha treballat al Teatre Nacional, Biblioteca de Catalunya, Mercat de les Flors, Sala Beckett, Teatro María Guerrero... amb directors com Oriol Broggi, Thomas Sauerteig, Tamzin Townsend, Esteve Polls, David Plana, Jordi Mesalles i Jordi Milán a La Cubana, entre d'altres.

L'any 2007 s'inicia en la **direcció**. Treballa en la traducció, adaptació, dramaturgia, espai escènic, espai sonor i vestuari.

Ha presentat més de trenta muntatges per a públic adult en escoles de teatre públiques i privades amb títols com: *Roberto Zucco* (B.M.Koltés), *Dansa d'Agost* (B.Friel), *Edmond* (D.Mamet), *Mare Coratge* (B.Brecht), *Ricard III* (W. Shakespeare) *L'hort dels cirerers* (A.P. Txèkhov), *Abauçadari* (M.Baucà).

És responsable de la direcció escènica dels VII Premis Pompeu Fabra 2018 a la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya, del recital de piano i veu Música Callada de F. Mompou; ha produït i dirigit muntatges com: Léon a la Terra dels homes, Pompeu Fabra: jugada mestra!, 36+1 a partir de poemes de Ricard Creus (que també protagonitza com a actriu) Estrelles en un cel de matinada d'Alexander Galin (Premi Caixa de Manlleu 2008, actual BBVA)...