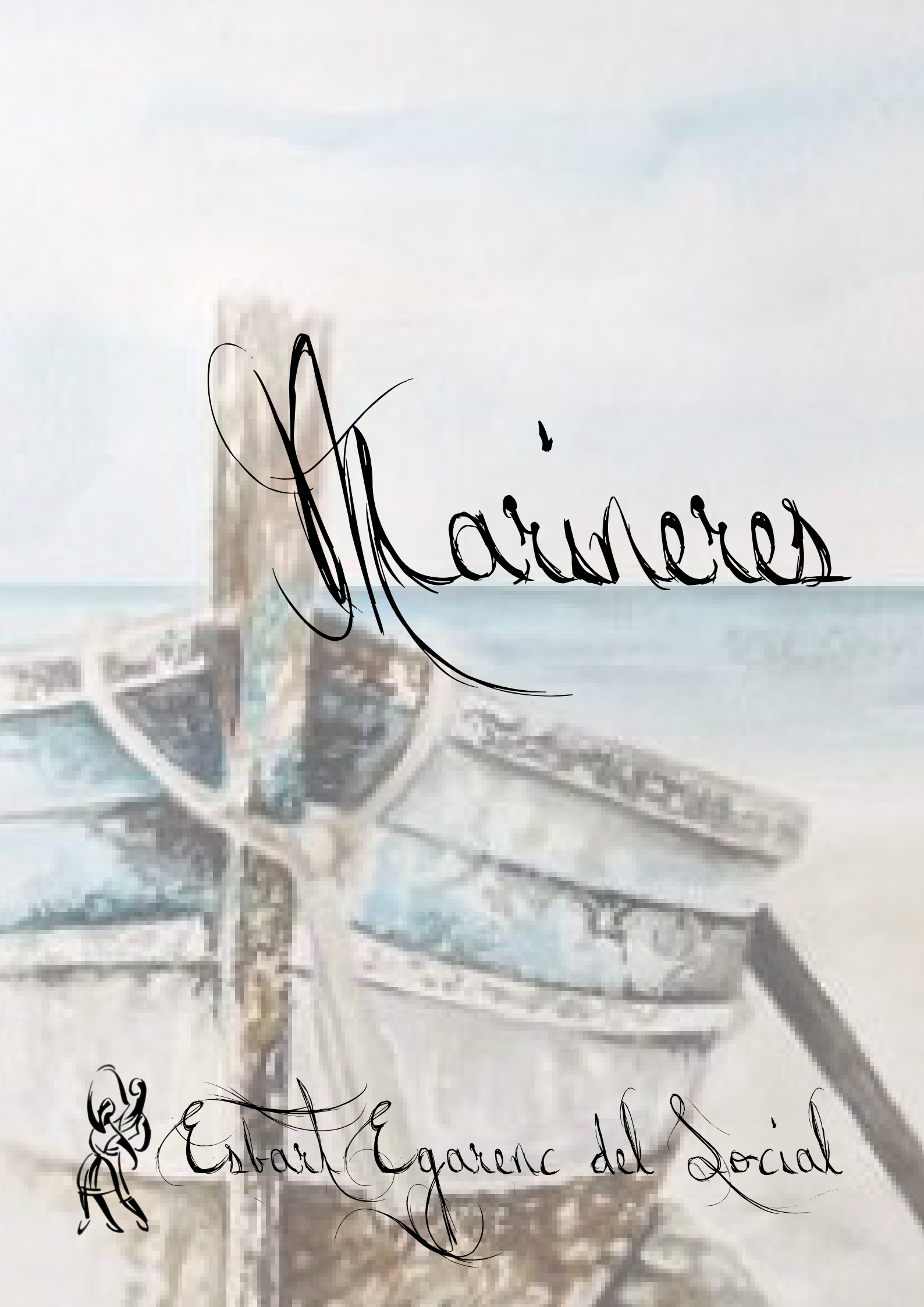




Marineros

 Esteban Egarenc del Social

Esbart Egarenc del Social

L'Esbart Egarenc del Social és un grup de dansa tradicional que fou fundat l'any 1958 com a secció de l'entitat sense ànim de lucre: el Centre Cultural El Social, situada al carrer Font Vella, 40 de Terrassa.

Des de la seva fundació l'Esbart ha apostat per la recuperació, investigació i posada en escena de les danses populars i tradicionals dels Països Catalans, incloent Catalunya, les Illes Balears, el País Valencià, la Catalunya Nord i l'Alguer.

Destaca la seva projecció nacional i internacional, amb actuacions arreu de Catalunya, dins l'estat espanyol a Galícia, Balears i Andalusia. I fora d'aquest a Algèria, Bèlgica, Bulgària, França, Itàlia, Marroc, Mèxic, Portugal, l'antiga Txecoslovàquia i l'actual República Txeca.

Muntatges originals de diferents coreògrafs que han escollit el nostre esbart per estrenar coreografies com A València, festa! de Joaquim Navarro, Arrels de Màrius Clapés i Patxús Casals, Trama de Jordi Comas i Natàlia Trullàs, Ball de Bot de Robert Rué o Evolucions de Joan Jorba i Gemma Vila. A banda de diferents danses, no incloses en muntatges, com Flequers, Fandango de Ciutadella o el Retaule Modernista.

A Terrassa, l'any 1959, l'Esbart Egarenc va recuperar el Ball de Plaça de Terrassa, guardonat amb el Premi Ateneus 2003 a la Creativitat en dansa, i el balla ininterrompudament des de la seva recuperació cada diumenge de Festa Major a la Sortida d'Ofici. També l'any 2017 va rebre el premi a la Creativitat Artística per a 'Trama'.

A nivell organitzatiu l'esbart manté actius tres grups infantils, un de juvenil, el cos de dansa i un grup de veterans, formant en la dansa tradicional nens i nenes a partir de quatre anys i amb diferents grups de treball dedicats al manteniment i la creació d'infraestructures necessàries per al ball, confecció, manteniment i emmagatzematge de l'extens vestuari de què disposa l'Esbart Egarenc.



Marineres

Suite musical del músic i compositor Lluís Ramon i Vidal amb coreografia del seu germà Miquel Ramon i Vidal. Un treball músico-coreogràfic partint de bases tradicionals catalanes, amb moments d'evolució creativa sortint de les estructures de la música i dansa catalana; però, necessari per poder explicar allò que el coreògraf vol.

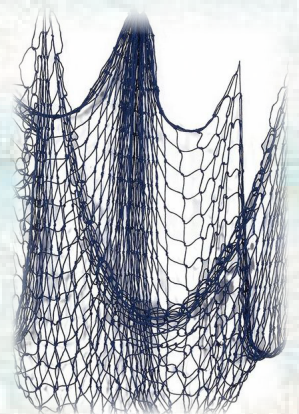
La “Marineres musical” és un viatge a diferents ritmes, aires, que lligats de manera magistral, conformen una suite de 25 minuts aproximadament. Una combinació dels instruments de la cobla amb els que aconseguix en cada fragment de la suite trencar rutines, ritmes, respecte els anteriors. Estem parlant d'una peça musical que, per sí sola, no requereix de cap altre ingredient més enllà de l'escolta, i deixar-se portar per tot el que et diu en cada moment.

Aquest “viatge musical” que han compartit els dos germans ha anat sempre acompanyat del desig del coreògraf d'explicar els sentiments que en deriven del mar. Perquè Marineres no és només una suite; és, coreogràficament parlant l'amor al mar, a les persones que treballen dins i fora d'ell, que viuen prop d'ell, que el cuiden, que l'honren i, fins i tot, que el ploren. El coreògraf aconseguix, a partir dels diferents fragments de la suite, una part del que per ell significa la vida marinera -aquella que es viu dins i fora del mar-.

A Marineres podrem veure El ball a plaça, Sortida a mar, La Xarxa, Havanera (o El fruit del mar), Dansa de les mares, Les dones i el mar, Retorn de mariners, i Festa Final.

Aquest és un viatge mariner on tothom és convidat, tal com sempre han fet els pobles mariners.

Ens acompanyen?



Vista artística

Direcció: Miquel Ramon i Vidal

Adjunts a direcció: David Capdevila i Raquel Sànchez

Idea original i coreografies: Miquel Ramon i Vidal

Text original: Miquel Ramon i Vidal

Música: Lluís Ramon i Vidal

Composició instrumentació: Lluís Ramon i Vidal

Interpretació musical: Cobla La Principal del Llobregat

Vestuari: Vestuari de l'Esbart Egarenc del Social

Tècnica: Equip tècnic i Vestuari de l'Esbart Egarenc

Contractació: 600 euros (si es vol música en directe cal contractació de la Cobla La Principal del Llobregat i les timbales)



Arta tècnica

Duració: 25 minuts

Nombre de dansaires: 24

Equip tècnic: 8 persones

Escenografia a càrrec del teatre: idealment 10x10, mínim 8x8. 1,5m entre ciclorama i fons d'escenari

A càrrec de l'Esbart: Rems (8), barca, xarxa i timó

Temps de muntatge: mínim 3 hores

So: Sonorització de platea i escenari. (En cas de cobla en directe) espai i sonorització per la cobla.

Llum:

Taula de llums (opcional programable)

Potència elèctrica màxima: 70 Kw o inferior

Dimmer de 12 canals 2,5 KW amb patch 48IN (o l'adaptat als focus existents)

Focus PAR CP 64 nº 5

Focus fresnel d' 1 Kw (opcional)

Focus fresnel de 2 Kw (opcional)

Focus PC d' 1 Kw

Focus retall d' 1 Kw (opcional)

Accessoris: viseres per a PCs, portafiltres per a tots els aparells

Contrallums blaus

Transport: furgoneta

Altres: necessitat de vestuaris per a 24 dansaires i avituallament d'aigües

Contacte

Esbart Egarenc del Social de Terrassa

esbartegarenc@elsocial.cat

Font Vella, 40

Terrassa

686 51 05 15 / 646 135 787

www.esbartegarenc.com

Som a:

