COS DE DANSA

ESBART SANT CUGAT

ESBART SANT CUGAT

EL COS DE DANSA

Al cos de dansa de l'Esbart Sant Cugat tenim una forma pròpia i actualitzada de ballar la dansa d'arrel catalana.

Partint de la idea que la tradició no és una manifestació estanca, explorem noves maneres d'expressar-nos artísticament, acord amb la interpretació que fem de la realitat que ens envolta.

Els cinquanta anys de bagatge i l'experiència d'haver trepitjat escenaris d'arreu del món, han donat a la companyia una mirada àmplia i diversa, esdevenint una cruïlla d'estils, sense perdre pel camí el caràcter popular, de la dansa del poble i pel poble.

A la plaça, al carrer, dalt d'un escenari o en una sala; la companyia, es mou en una varietat de formats adaptables a cada públic i espai.

EL COSDE DANSA OFEREIX

EL COS QUE ENS FA

SINOPSI: Pot evolucionar la dansa d'arrel tradicional? A l'Esbart Sant Cugat pensem que sí. Aquest espectacle és un recorregut pels més de quaranta anys de la companyia en què mostrem les transformacions socials i estètiques a través de la dansa, interpretant peces dels quatre coreògrafs icònics de l'Esbart.

DURADA: 1H 15 MIN.

NÚMERO DE DANSAIRES: 20

TEMPS DE MUNTATGE: 1H abans

MOSTRA DE DANSES

SINOPSI: Recull de danses variades de diferents èpoques de l'Esbart, algunes més clàssiques, altres experimentals.

DURADA: a convenir

NÚMERO DE DANSAIRES: 20

MUNTATGE: 1H abans

EL COS QUE ENS FA

VÍDEO RESUM 4 MIN

"El Cos que ens fa" és una mostra cronològica de l'evolució de la dansa d'arrel catalana dels últims cinquanta anys des de la perspectiva dels directors/es i coreògrafs/es de Cos de dansa de l'Esbart Sant Cugat.

Començant per la línia clàssica de Salvador Mel·lo, passant per l'importància del gest i els vincles entre la tradició i el contemporani proposats per Joan Serra, continuant amb l'explosivitat i desimboltura de Sílvia Pérez i culminant amb el moviment precís i emotiu de Laia Martínez, l'espectacle explora dues preguntes difícils: "com hem arribat fins aquí?", i, "fins on podem arribar?"

Un dels objectius de la porposta és mostrar la gran varietat de possibilitats que ofereix la dansa d'arrel i el diàleg que pot mantenir amb el present i les noves tendències tant estètiques com socials.

PECES BALLADES

- Catalònia (1959, Salvador Mel·lo)
- Andorranes (1969, Salvador Mel·lo)
- Rondalla (1991, Joan Serra)
- Et deixo un pont de mar blava, (1994, Joan Serra i Quim Serra)
- Consolidació / Tríade (1997, Joan Serra i Quim Serra)
- Dona'm (2005, Sílvia Pérez)
- De tres maneres (2007, Sílvia Pérez)
- Meva ta pena (2008, Sílvia Pérez)
- Eixuga el plor (2012, Laia Martínez)
- La cançó del paradís (2013, Laia Martínez)
- La Milana (2019, Laia Martínez)

RECULL DE DANSES

Les danses apreses i interpretades al llarg dels darrers deu anys encara formen part de la companyia. Poden presentar-se com a peces úniques o lligades entre elles, adaptables a les necessitats d'espai, temps i públic.

Partint de músiques i ritmes d'arrel tradicional, incorporen també elements de la dansa contemporània. Destaquen per la desimboltura en els moviments que s'executen amb fluïdesa i precisió. El vestuari renovat reforça la hibridació de gèneres, tant estilístics com en clau de rols socials.

La importància ja no rau en el ball per parelles i la dualitat masculí/femení, sinó en la dansa com a forma d'expressió humana i universal. Veiem homes amb faldilla, dones amb pantaló i peces de roba amb diferències cromàtiques que combinen en una estètica col·lectiva.

NECESSITATS TÈCNIQUES

-Espai escènic de mínim 7x9 a ser possible amb linòleum.

-Equip de so amb altaveus per poder connectar la música a través del mòbil o l'ordinador

-Espai paral·lel proper a l'escena per a canvis ràpids de vestuari.

-Depepent de si l'espectacle és a l'interior o a l'exterior serà necessari un mínim d'il·luminació. En cas de ser interior, no requerim de cap necessitat especial més que:

1 frontal general
Carrers RGB
1 contra amb RGB

-L'espectacle, sempre que disposi d'espai suficient, es podrà realitzar a interior o exterior.

CONTACTE

c/Vallès, 51 08172 de Sant Cugat del Vallès
Contacte i informació: Lali Mateu i Andreu Tarrés
info@esbartsantcugat.cat /
cosdedansaesbartsantcugat@gmail.com 930071060 /
616498329 / 649471437