



INSTITUT
RAMON
MUNTANER

*Fundació privada dels Centres
d'Estudis de Parla Catalana*

Patronat format per:

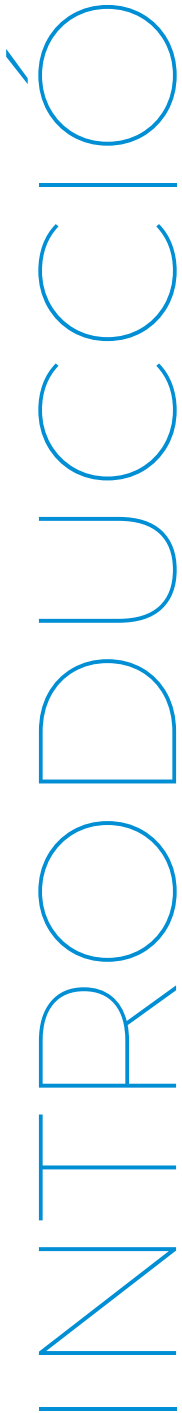
 *Departament de Cultura*
Departament de Cultura

 *CCEPC*
Consorci de Centres d'Estudis de Parla Catalana

 *Federació d'Ateneus
de Catalunya*

EXPOSICIONS EN OFERTA

2022



L'Institut Ramon Muntaner, amb la col·laboració dels centres i instituts d'estudis de recerca local i comarcal, la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i la Federació d'Ateneus de Catalunya i els seus ateneus federats, presenta un catàleg d'exposicions en oferta per a l'any 2022.

L'IRMU té entre els seus objectius **fer d'altaveu** de les propostes culturals provinents dels centres i instituts d'estudis d'arreu dels territoris de parla catalana i facilitar la col·laboració entre entitats i l'intercanvi de projectes.

En aquest context, l'IRMU ha preparat un catàleg on es pot consultar tota la informació sobre les **exposicions organitzades des dels centres d'estudis, ateneus federats i entitats culturals catalanes**, què actualment estan en oferta. Així doncs, les entitats o institucions interessades en acollir alguna d'aquestes exposicions tindran al seu abast la informació tècnica, el material complementari i les dades de contacte, amb l'objectiu de facilitar el préstec d'aquestes mostres.

És una de les primeres accions que s'emmarca dins el programa ***"Sumar per multiplicar"*** per afavorir la col·laboració entre centres d'estudis i ateneus i que sobretot pretén reforçar l'activitat cultural feta a nivell local i comarcal.

EXPOJOTA. LA JOTA A LES TERRES DE L'EBRE

La Casa de la Jota, associació cultural. Tortosa, Baix Ebre i Institut Ramon Muntaner

Exposició itinerant dissenyada per a ser transportada i muntada amb facilitat.

Dividida en 5 estructures desmuntables i extensibles.

Consta de 5 panells amb estructures extensibles: 230cm d'ample x 210cm d'alt, amb gràfiques impreses a les dos cares.

Sistemes de les gràfiques: 10 lones enrotllables de 100 x 200cm, col·locades amb vaines a dalt i a baix.

Ocupació de l'espai: 11,5m lineals, sense comptar espais de separació entre ells, i un total de 20m. d'exposició.

Títols dels panells: "Introducció i crèdits", "Identitat", "Origen i difusió", "De la terra de l'Ebre. D.O.", "La cantaven", "La canten", "Lo ball", "Ballar-la", "Instruments" i "Sons".

Condicions

- Gratuïta.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

info@irmu.org

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)



LA CULTURA ORAL DELS PAISATGES AGRARIS A L'EUREGió PIRINEUS-MEDITERRÀNIA

Institut Ramon Muntaner

13 plafons – roll-ups

200cm alçada x 100cm d'amplada

Condicions

- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita. Gratuïta.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

info@irmu.org

Material complementari

Sol·licitud préstec de l'exposició

Inauguració de l'exposició al Castell de Falset - Museu Comarcal, el 20 de febrer de 2021:

<https://youtu.be/5vCrjNqM9IA>

Jornada de cloenda en línia "Memòria oral: testimoni i llegat", el 19 de febrer de 2021:

<https://youtu.be/5fHSyPYpy2c>



TOTA PEDRA FA PARET. LA PEDRA SECA A CATALUNYA

Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural (DGCPAC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional (APSAT)

Plafons (roll-ups): 14 unitats de 150cm d'amplada x 200cm d'alçària, 3 unitats de 200cm d'amplada x 200cm d'alçària, 3 unitats de 80cm d'amplada x 200cm d'alçària.

Peanyes / contenidors de fusta amb pedres i cartells: 7 unitats de 46cm d'amplada x 50cm d'alçària x 31cm de fondària.

Condicions

- Es pot contactar per convenir la reserva de cara a l'any 2023.

Contacte

martirom@martirom.cat

Material complementari

[Característiques tècniques per a la itinerància](#)

Més informació: <https://ja.cat/expopedraseca>



LA VELLA QUARESMA

Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Mostra de la col·lecció de figures en suport de paper del segle XX provinents del fons Arxiu Joan Amades, dipositats al Centre de Documentació de Cultura Popular del Departament de Cultura.

L'objectiu de l'exposició és reivindicar la figura de la Vella Quaresma, què, representada amb 7 cames, simbolitza el període fins arribar a Pasqua (calendari de les set cames).

15 plafons laminats de 40 x 50 cm, per ser penjats a la paret o a una superfície llisa.

Es recomana disposar d'una paret de 10 metres lineals de llarg i que els plafons estiguin il·luminats amb punts de llum.

Condicions

L'exposició disposa de dues còpies. L'original la gestiona la DGCPAC (podreu trobar tota la informació a la fitxa tècnica).

- La segona còpia la gestiona directament l'Institut Ramon Muntaner:
- Gratuïta.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

info@irmu.org

Material Complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/expolavellaquaresma>



PATRIMONI OBLIDAT, MEMÒRIA LITERÀRIA

Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i l'Institut Ramon Muntaner

12 plafons. 26 metres lineals més espais de separació.

Condicions

- Muntatge i desmuntatge a càrrec de la CCEPC.
- Preu mínim: 200€ que inclou material de difusió i catàlegs.

Contacte

Francesc Viso: ccepc@iec.cat - tel. 933248585 ext.131

Material complementari

[Sol·licitud d'itinerància](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Dossier de presentació amb informació dels continguts](#)

[Catàleg de l'exposició](#)

Pàgina web del projecte: <http://www.patrimonioblidat.cat/>



OCTAVES. LA FESTA DEL CORPUS ALS BARRIS DE BARCELONA (1897-1965)

Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, Institut Ramon Muntaner, Ajuntament de Barcelona, Grups de Recerca Local de Barcelona

7 estructures (plafons) amb una lona de 200cm x 200cm cadascuna. 16 metres lineals aprox.

Condicions

- La CCEPC ajuda a muntar i a desmuntar.
- Transport a càrrec de l'entitat. Gratuïta.

Contacte

Francesc Viso: ccepc@iec.cat - tel. 933248585 ext.131

Material complementari

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

Inauguració de l'exposició a La Casa dels Entremesos el dia 27 de maig de 2021:

<https://ja.cat/TFHCa>



QUAN S'ENDUEN EL PAÍS: L'ESPOLI FRANQUISTA ALS ATENEUS DE CATALUNYA

Federació d'Ateneus de Catalunya

13 plafons de 80cm d'amplada x180cm d'alçària en suport x banner

Condicions

- Gratuïta.
- Es recomana que la itinerància sigui d'entre 2 i 3 setmanes.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita (caldrà que la vingui a buscar a la seu de la federació i la torni un cop acabada la itinerància). També hi ha la possibilitat que la Federació s'ocupi del transport, repercutint el cost al'entitat.
- El muntatge i desmuntatge va a càrrec de l'entitat organitzadora.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

secretaria@ateneus.cat

Material complementari

Hi ha la possibilitat de disposar del material següent:

- Cartell per anunciar l'exposició: l'entitat interessada se li farà arribar un document en format pdf per poder-lo imprimir.
- Imatge per a xarxes socials.
- Programa de mà de l'exposició. Quan s'encarrega l'exposició se'n rebran 20. Si se'n volen més, s'hauran de demanar a la FAC.
- Hi ha la opció d'afegir una conferència explicativa sobre l'exposició. En aquest cas els honoraris serien: pagament de 150€ per conferència / xerrada + el preu del desplaçament en funció de la distància a recórrer.

Sol·licitud préstec de l'exposició

Més informació: <https://ja.cat/catalegdactivitats>



ATENEUS: CULTURA I LLIBERTAT. ASSOCIACIONISME A LA CATALUNYA CONTEMPORÀNIA

Federació d'Ateneus de Catalunya

13 plafons de 120cm d'amplada × 200cm d'alçària en suport x banner XL

Condicions

- Gratuïta.
- Es recomana que la itinerància sigui d'entre 2 i 3 setmanes.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita (caldrà que la vingui a buscar a la seu de la federació i la torni un cop acabada la itinerància). També hi ha la possibilitat que la Federació s'ocupi del transport, repercutint el cost a l'entitat.
- El muntatge i desmuntatge va a càrrec de l'entitat organitzadora.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

secretaria@ateneus.cat

Material complementari

Hi ha la possibilitat de disposar del material següent:

- Cartell per anunciar l'exposició: l'ateneu interessat se li farà arribar un document en format pdf per poder-lo imprimir.
- Imatge per a xarxes socials.
- Exemplars del llibre *Ateneus. Cultura i llibertat. Associacionisme a la Catalunya contemporània* de Ramón Arnabat i Xavier Ferré. L'entitat els podrà vendre a un preu de 25,00 €. El 30% de l'import de les vendes del llibre serà per a l'entitat.
- Hi ha la possibilitat de fer una xerrada de presentació del llibre. Aquesta xerrada tindrà un cost (consulteu-ho a la FAC).

Sol·licitud préstec de l'exposició

Més informació: <https://ja.cat/catalegdactivitats>



L'ATENEU ES CASA TEVA: LITERATURA

Federació d'Ateneus de Catalunya

11 plafons de 80cm d'amplada × 180cm d'alçària en suport x banner

Condicions

- Gratuïta.
- Es recomana que la itinerància sigui d'entre 2 i 3 setmanes.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita (caldrà que la vingui a buscar a la seu de la federació i la torni un cop acabada la itinerància). També hi ha la possibilitat que la Federació s'ocupi del transport, repercutint el cost al'entitat.
- El muntatge i desmuntatge va a càrrec de l'entitat organitzadora.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

secretaria@ateneus.cat

Material complementari

Hi ha la possibilitat de disposar del material següent:

- Cartell per anunciar l'exposició: l'ateneu interessat se li farà arribar un document en format pdf per poder-lo imprimir.
- Imatge per a xarxes socials.
- Llibret de 16 pàgines amb un cost de 1,5 € + IVA c/u.

Sol·licitud préstec de l'exposició

Més informació: <https://ja.cat/catalegdactivitats>



L'ATENEU ES CASA TEVA: MÚSICA

Federació d'Ateneus de Catalunya

12 plafons de 80cm d'amplada × 180cm d'alçària en suport x banner

Condicions

- Gratuïta.
- Es recomana que la itinerància sigui d'entre 2 i 3 setmanes.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita (caldrà que la vingui a buscar a la seu de la federació i la torni un cop acabada la itinerància). També hi ha la possibilitat que la Federació s'ocupi del transport, repercutint el cost al'entitat.
- El muntatge i desmuntatge va a càrrec de l'entitat organitzadora.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

secretaria@ateneus.cat

Material complementari

Hi ha la possibilitat de disposar del material següent:

- Cartell per anunciar l'exposició: l'ateneu interessat se li farà arribar un document en format pdf per poder-lo imprimir.
- Imatge per a xarxes socials.

Sol·licitud préstec de l'exposició

Més informació: <https://ja.cat/catalegdactivitats>



“DE PAGÈS A TÍPIC. 100 ANYS DELS VESTITS DE L'ESBART CATALÀ DE DANSAIRES”

Esbart Català de Dansaires

13 teles que han d'estar penjades a paret o sostre, amb les mides següents:

- 1 unitat de 120 x 210cm. És la tela primera amb el títol i la imatge que identifica l'exposició i els crèdits.
- 6 unitats de 80 x 160cm.
- 6 unitats de 120 x 160cm.

Totes les teles van penjades a la paret. Per fer-ho porten un pal rodó de fusta per passar dins la tela amb un ganxo a la costat. A la part de baix, porten una barra de ferro rodona que també passa per dins per fer pes i que la tela quedi llisa.

S'acompanya del fulletó-catàleg del mateix nom.

Condicions

- A cada peticionari de l'exposició se li facilita un exemplar del llibret.
- L'exposició es cedeix gratuïtament, excepte el transport, la gestió i el cost, els quals van a càrrec del sol·licitant.
- L'Esbart Català de Dansaires fa signar un document de compromís per garantir el retorn de les exposicions en condicions i en el calendari previst.
- L'Esbart Català de Dansaires envia al sol·licitant una còpia signada i segellada d'aquest document.
- Es demana al peticionari un exemplar de tot el material gràfic de difusió (cartell, fulls, programes, agendes, etc.), així com la informació de qualsevol documentació digital.

Contacte

info@esbartcatala.org

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Plafons de l'exposició](#)

[Catàleg de l'exposició](#)



“CAVALLETS ... ENDAVANT! ELS CAVALLETS COTONERS DE BARCELONA”

Esbart Català de Dansaires

Exposició itinerant que consta de tres rotlles autoextensibles i vint-i-dos quadres de 80 x 80cm amb muntatges fotogràfics muntats en cartró ploma i autoemmarcats. Cada quadre disposa de dos forats per penjar-los a paret o d'un sistema expositiu. També poden anar posats damunt de cavallets de fusta o similar.

L'exposició es pot acompanyar amb el fulletó de 16 pàgines del mateix títol que conté dos grans apartats. El primer tracta els grups de cavallets, cavallins, turcs i cavallets, etc. de Catalunya. El segon fa un repàs de la història i activitat dels cavallets Coroners de Barcelona, des del segle XV fins el XXI.

L'exposició va acompanyada de les obres:

- Cavallets ... endavant!. Els Cavallets Cotoners de Barcelona. Barcelona: Esbart Català de Dansaires, 2013.
- Els Cavallets Cotoners de Barcelona : cavallets, cavallins i cotonines de Montserrat Garrich, editat per l'Esbart Català de Dansaires, l'any 2002.
- Cavallets per pintar. Els Cavallets Cotoners de Barcelona, editat per l'Esbart Català de Dansaires, l'any 2013.

Condicions

- L'exposició es cedeix gratuïtament, excepte el transport, la gestió i el cost, els quals van a càrrec del sol·licitant.
- L'Esbart Català de Dansaires fa signar un document de compromís per garantir el retorn de les exposicions en condicions i en el calendari previst.
- L'Esbart Català de Dansaires envia al sol·licitant una còpia signada i segellada d'aquest document.
- Es demana al peticionari un exemplar de tot el material gràfic de difusió (cartell, fulls, programes, agendes, etc.), així com la informació de qualsevol documentació digital.

Contacte

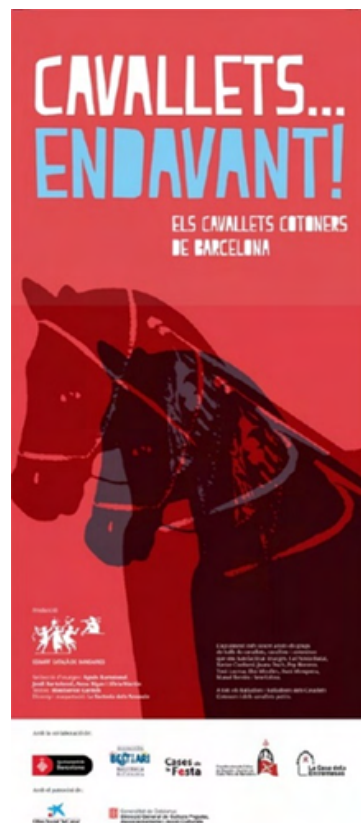
info@esbartcatala.org

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Plafons de l'exposició](#)



“ESBART CATALÀ DE DANCEUSES 1908-2008: CENT ANYS D'HISTÒRIA”

Esbart Català de Dansaires

L'exposició itinerant s'organitza l'any 2009 amb motiu del centenari de la fundació de l'Esbart Català de Dansaires.

Consta de deu plafons autoenrotllables que repassen els objectius i les activitats de l'Esbart Català de Dansaires des de la fundació.

S'il·lustren amb documents, fotografies, gràfics, etc.

Ocupa 20m lineals.

Condicions

- L'exposició es cedeix gratuïtament, excepte el transport, la gestió i el cost, els quals van a càrrec del sol·licitant.
- L'exposició s'acompanya d'un exemplar del llibre *Esbart Català de Dansaires 1908-2008. Cent anys d'història*.
- L'Esbart Català de Dansaires fa signar un document de compromís per garantir el retorn de les exposicions en condicions i en el calendari previst. L'Esbart Català de Dansaires envia al sol·licitant una còpia signada i segellada d'aquest document.
- Es demana al peticionari un exemplar de tot el material gràfic de difusió (cartell, fulls, programes, agendes, etc.), així com la informació de qualsevol documentació digital.

Contacte

info@esbartcatala.org

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

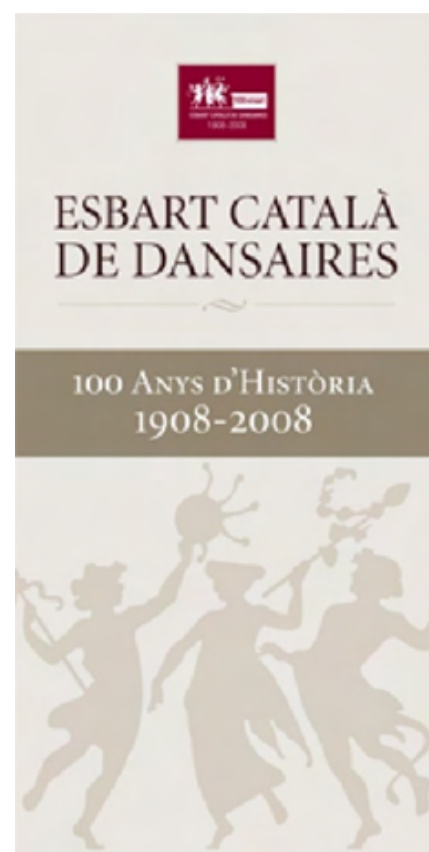
[Plafons de l'exposició](#)

Hi ha disponible el llibre:

- Montserrat GARRICH (2010). *Esbart Català de Dansaires 1908-2008: Cent anys d'història*. Barcelona: Esbart Català de Dansaires.

<https://www.irmu.org/centers/monograph/1065>

Més informació: <https://ja.cat/EAw4F>



“AURELI CAPMANY. LA DANSA I L'ESBART CATALÀ DE DANCEAIRE”

Esbart Català de Danceaires

L'exposició Aureli Capmany. La Dansa i l'Esbart Català de Danceaires està composta de diversos àmbits que documenten i mostren la fascinació de Capmany per la dansa, els motius que el van apassionar per aquesta activitat, el naixement dels esbarts danceaires, les publicacions, el mestratge i els projectes relacionats amb aquesta activitat i en especial la seva petja a l'Esbart Català de Danceaires i altres associacions

Consta de 15 plafons.

L'exposició està organitzada a partir dels apartats següents:

- Dades biogràfiques
- Aureli Capmany i la dansa
- Aureli Capmany i els esbarts danceaires
- Aureli Capmany i l'Esbart Català de Danceaires
- L'Arxiu de dansa catalana
- El mestratge en dansa d'Aureli Capmany
- L'obra publicada d'Aureli Capmany
- El reconeixement de l'Esbart Català de Danceaires i de la societat a Aureli Capmany

S'acompanya del llibre:

Montserrat Garrich (2018). Aureli Capmany. La dansa i l'Esbart Català de Danceaires. Barcelona: Esbart Català de Danceaires.

I també es troba el disc (CD): Els balls d'Aureli Capmany.

Condicions

- L'exposició es cedeix gratuïtament, excepte el transport, la gestió i el cost, els quals van a càrrec del sol·licitant.
- L'Esbart Català de Danceaires fa signar un document de compromís per garantir el retorn de les exposicions en condicions i en el calendari previst.
- L'Esbart Català de Danceaires envia al sol·licitant una còpia signada i segellada d'aquest document.

Contacte

info@esbartcatala.org

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Plafons de l'exposició](#)

Hi ha disponible a la botigueta de la Casa dels Entremesos la publicació:

- Montserrat GARRICH (2018). *Aureli Capmany: La dansa i l'Esbart Català de Danceaires*. Barcelona: Esbart Català de Danceaires, que conté dos textos inèdits d'Aureli Capmany (editat amb motiu dels 150 anys del naixement d'Aureli Capmany).
<https://www.irmu.org/centers/monograph/1653>



“JOAN AMADES I L'ESBART CATALÀ DE DANCEAIREA”

Esbart Català de Danceaires

Exposició itinerant sobre l'activitat de Joan Amades a l'Esbart Català de Danceaires a partir de la seva incorporació a l'entitat, l'any 1921, de la que va ser president entre 1924 i 1926.

Consta de tres plafons il·lustrats amb imatges.

Mida: plafons de cartró ploma, de 70cm d'amplada per 96cm d'alçada.

- Plafó 1: títol, crèdits i 1 imatge.
- Plafó 2: resum de la relació entre Joan Amades i l'Esbart Català de Danceaires entre 1921 i 1933 i 1 imatge.
- Plafó 3: resum de la relació entre Joan Amades i l'Esbart Català de Danceaires entre 1934 i 1959 i 1 imatge.

Condicions

- L'exposició es cedeix gratuïtament, excepte el transport, la gestió i el cost, els quals van a càrrec del sol·licitant.
- L'Esbart Català de Danceaires fa signar un document de compromís per garantir el retorn de les exposicions en condicions i en el calendari previst.
- L'Esbart Català de Danceaires envia al sol·licitant una còpia signada i segellada d'aquest document.
- Es demana al peticionari un exemplar de tot el material gràfic de difusió (cartell, fulls, programes, agendes, etc.), així com la informació de qualsevol documentació digital.

Contacte

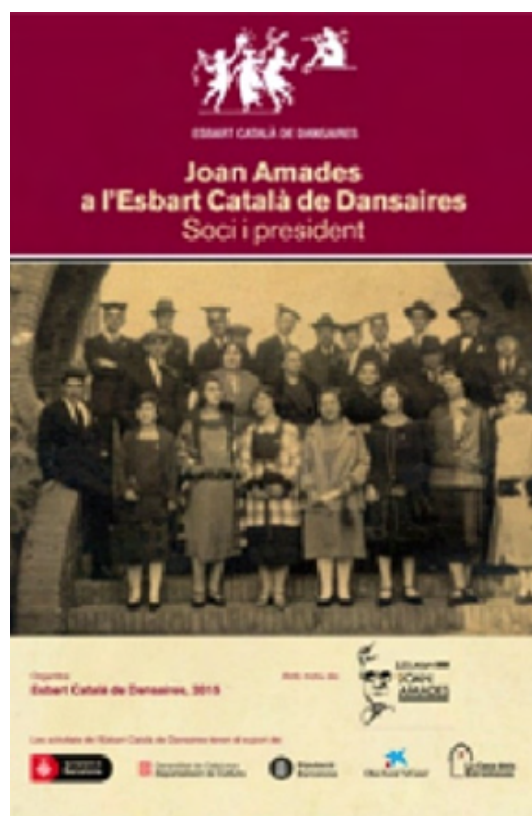
info@esbartcatala.org

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Plafons de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/ZA9W1>



“COREOGRAFIA ARCHEOLOGICA. 1921: LES DANSES DE VILANOVA”

Esbart Català de Dansaires

L'objectiu de l'exposició és explicar i fer visible els projectes de reconstrucció i restauració d'un ball que realitza l'Esbart Català de Dansaires des de 1908, les tasques que es fan i les qüestions que cal tenir en compte. L'exposició se centra en l'exemple de les Danses de Vilanova i la Geltrú amb motiu del centenari de la reconstrucció i restauració de les Danses de Vilanova per l'Esbart Català de Dansaires. L'exposició s'estructura en 16 plafons.

Les mides dels plafons són les següents :

- Plafó 0: 180cm d'alçada x 120cm d'amplada.
- Plafons 1 al 16: 200cm d'alçada x 95cm d'amplada.

Condicions

- L'exposició es cedeix gratuïtament, excepte el transport, la gestió i el cost, els quals van a càrrec del sol·licitant.
- L'Esbart Català de Dansaires fa signar un document de compromís per garantir el retorn de les exposicions en condicions i en el calendari previst.
- L'Esbart Català de Dansaires envia al sol·licitant una còpia signada i segellada d'aquest document.
- Es demana al peticionari un exemplar de tot el material gràfic de difusió (cartell, fulls, programes, agendes, etc.), així com la informació de qualsevol documentació digital.

Contacte

info@esbartcatala.org

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Plafons de l'exposició](#)



«Ens agradaria tornar a ballar un ball
que s'havia ballat per la festa major»

«Ens agradaria tenir un ball
de festa major
però no tenim cap informació»

Aquests són els desitjos de persones o col·lectius que arriben
a l'Esbart Català de Dansaires cercant ajuda.

Coreografia arqueològica mostra el procés que fa l'Esbart Català de Dansaires
per reconstruir i restaurar una dansa perduda. Comprèn les tasques de recollir informació
i documentació del ball abans de l'últim, fer una proposta coreogràfica,
acordar el context i altres per la restauració.

Un cas concret ho exemplifica: les Danses del Carnaval de Vilanova
amb la tasca feta entre 1920 i 1921.



"4¹/₄. 425 ANYS DE FESTES DE SANT ROC A BARCELONA. DE VOT DE CIUTAT A FESTA POPULAR DE LA PLAÇA NOVA"

Associació de Festes de la Plaça Nova

Aquesta exposició és la història d'uness dones i d'uns homes, d'un barri i d'una ciutat que, al voltant de sant Roc i de la plaça Nova, han viscut una aventura incomparable de 4 ¹/₄ segles.

Condicions

- Recollida i retorn de l'exposició a càrrec del sol·licitant.
- Muntatge i desmuntatge a càrrec de personal aportat pel sol·licitant amb el nostre assessorament si cal.
- Manteniment i devolució de tots elements de l'exposició amb les mateixes condicions que se'ls és entregada.
- Reposició o reparació dels elements malmesos per qualsevol circumstància (assegurança).

Contacte

associaciofestesplassanova@gmail.com

info@plnova.cat

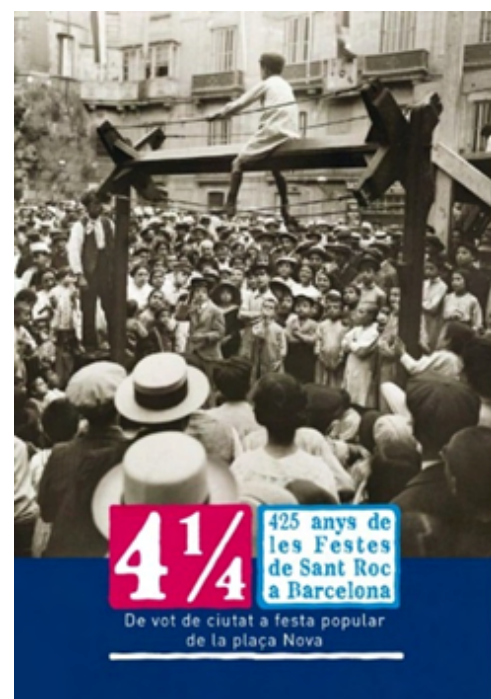
Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Plafons de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/slqtu>



"MIRADES DE GEGANT"

Associació de Festes de la Plaça Nova

Plafons fotogràfics. Vinil opac mate fixat sobre eboard de 16 mm de gruix, acabats amb elements al dors per penjar. Mides: 11 panells de 148 x 177cm amb un element troquelat, 2 panells de 148 x 148cm, 1 panell de 65 x 148cm, 1 panell de 105 x 148cm i 1 panell de 62 x 148cm.

- 1 roller automuntable amb la imatge de l'exposició 100 x 200cm muntat (roller plegat: mida embalatge 108 x 13 x 13cm).
- 1 plafó introductori amb un element troquelat 148 x 230cm.
- 1 plafó troquelat 191 x 129cm.
- Plafó fixat sobre eboard de 16mm de gruix 202 x 75cm.
- Catàleg de 20 planes amb el recull fotogràfic de l'exposició. Format tancat 21 x 21cm.
- Audiovisual "MIRADES DE GEGANT" de 10 minuts, de Josuè Consuegra.
- Vitrina de 3 x 5m amb bijuteria, flors i guarniments originals, vestits originals de 1966 i original del disseny dels vestits de 1955.
- Dues vitrines de 0,40 x 1,70m amb braços del gegant, part de la corona de la geganta i altres complements originals de 1906.
- Plafó de crèdits vinil opac mate fixat sobre eboard de 16mm de gruix, acabats amb elements al dors per penjar 187 x 115cm.

Condicions

- Recollida i retorn de l'exposició a càrrec del sol·licitant.
- Muntatge i desmuntatge a càrrec de personal aportat pel sol·licitant amb el nostre assessorament si cal.
- Manteniment i devolució de tots elements de l'exposició amb les mateixes condicions que se'ls és entregada.
- Reposició o reparació dels elements malmesos per qualsevol circumstància (assegurança).

Contacte

associaciofestesplassanova@gmail.com

info@plnova.cat

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Catàleg de l'exposició](#)

[Crèdits de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/kIVdO>



“LA FESTA VISCUDA. SANT ROC 1884 - 1983”

Associació de Festes de la Plaça Nova

Tela “canvas” impresa per una cara acabada amb beina superior i inferior amb llistons per instal·lar a guies existents. Introducció 270 x 180cm (enrotllable).

Plafons fotogràfics.

Panells lleugers de 19 mm de gruix, acabats amb orifici al dors per penjar dividits en: “La festa del barri, 1884-1902”, “La festa moderna, 1903-1935”, “La festa durant la postguerra, 1939-1958”, “La festa a la nova plaça Nova, 1959-1981” i “La festa renovada i salvaguarda, 1982, 1983...”.

41 panells

1 roller automuntable amb la imatge de l'exposició 100 x 200cm muntat (roller plegat: mida embalatge 108 x 13 x 13cm).

1 roller automuntable amb els crèdits de l'exposició 50 x 200cm muntat (roller plegat: mida embalatge 58 x 13 x 13cm).

1 roller automuntable amb text introductori 100 x 200cm muntat (roller plegat: mida embalatge 108 x 13 x 13cm).

Catàleg de 24 planes amb el recull fotogràfic de l'exposició. Format tancat 21 x 21cm.

Moble i pantalla amb el vídeo “Sant Roc festa patrimonial” de Josuè Consuegra, 37 minuts.

Cent gallardets al·legòrics de les festes, en tela, penjant del sostre.

Condicions

- Recollida i retorn de l'exposició a càrrec del sol·licitant.
- Muntatge i desmuntatge a càrrec de personal aportat pel sol·licitant amb el nostre assessorament si cal.
- Manteniment i devolució de tots elements de l'exposició amb les mateixes condicions que se'ls és entregada.
- Reposició o reparació dels elements malmesos per qualsevol circumstància (assegurança).

Contacte

associaciofestesplasanova@gmail.com

info@plnova.cat

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Catàleg de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/6JYgu>



“EL BARRI PERDUT. LA PLAÇA NOVA I EL BARRI DE LA CATEDRAL”

Associació de Festes de la Plaça Nova

1 roll-up de 200 x 100cm.

Persiana antiga de balcó amb el títol de l'exposició pintat.

Maqueta volumètrica amb tapa de metacrilat amb la ubicació de l'antic barri de la catedral a mitjans del segle XIX, 100 x 115cm sobre taula autoportable.

Catàleg format tancat 21 x 21cm.

47 plafons fotogràfics en panells lleugers de 19mm de gruix i audiovisual.

Condicions

- Recollida i retorn de l'exposició a càrrec del sol·licitant.
- Muntatge i desmuntatge a càrrec de personal aportat pel sol·licitant amb el nostre assessorament si cal.
- Manteniment i devolució de tots elements de l'exposició amb les mateixes condicions que se'ls és entregada.
- Reposició o reparació dels elements malmesos per qualsevol circumstància (assegurança).

Contacte

associaciofestesplasanova@gmail.com

info@plnova.cat

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Catàleg de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/sxWcX>



“PERQUÈ AVUI ÉS SANTA LLÚCIA... PELS VOLTS DE LA PLAÇA NOVA...”

Associació de Festes de la Plaça Nova

Tela “canvas” impresa per una cara acabada amb beina superior i inferior amb llistons per instal·lar a guies existents: “Introducció” 270 x 180cm (enrotllable) i “La plaça nova” 230 x 180cm (enrotllable).

Plafons fotogràfics. Panells lleugers de 20mm de gruix, acabats amb orifici al dors per penjar o encintats amb doble cara.

Fira i espai urbà, Pels volts de la plaça Nova, «El Barri Perdut», De la plaça Nova a les escales de la Catedral.

Dotze fotografies emmarcades, amb suports per penjar: “Fira, festa i tradició de la ciutat”, 82 x 60cm, 6 unitats, 60 x 45cm, 1 unitat, 60 x 88cm, 1 unitat, 70 x 50cm, 4 unitats.

1 roller automuntable amb la imatge de l'exposició 100 x 200cm muntat (roller plegat: mida embalatge 108 x 13 x 13cm).

1 roller automuntable amb els crèdits de l'exposició 50 x 200cm muntat (roller plegat: mida embalatge 58 x 13 x 13cm).

Plafó rígid niu d'abella de 20mm de gruix amb suports al peu 180 x 120cm.

Plafó lleuger de 20mm amb suports per penjar 150 x 98cm.

Tela “canvas” impresa per una cara acabada amb beina superior i inferior amb llistons per instal·lar a guies existents 60 x 180cm (enrotllable).

Catàleg de 28 planes amb el recull fotogràfic de l'exposició. Format tancat 21 x 21cm.

Vitrina d'1,20 x 0,65 x 1,35m amb maqueta de suro de la plaça Nova.

Cinc vitrines de de 0,40 x 1,70m amb figures de pessebre de la col·lecció de Josep Maria Garrut.

Paradeta de Santa Llúcia d'1 x 0,70 x 1,65m.

Condicions

- Recollida i retorn de l'exposició a càrrec del sol·licitant.
- Muntatge i desmuntatge a càrrec de personal aportat pel sol·licitant amb el nostre assessorament si cal.
- Manteniment i devolució de tots elements de l'exposició amb les mateixes condicions que se'ls és entregada.
- Reposició o reparació dels elements malmesos per qualsevol circumstància (assegurança).

Contacte

associaciofestesplasanova@gmail.com

info@plnova.cat

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Catàleg de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/sxWcX>



"1938. EL BARRI DE LA CATEDRAL SOTA LES BOMBES"

Associació de Festes de la Plaça Nova

Tela "canvas" impresa per una cara acabada amb beina superior i inferior amb llistons per instal·lar a guies existents: Introducció 300 x 360cm (enrotllable).

14 teles "canvas" impresa per una cara acabada amb beina superior i inferior amb llistons per instal·lar a guies existents. Mides: 80 x 280cm (4 unitats), 318 x 185cm, 268 x 185cm (2 unitats), 60 x 185cm, 71 x 280cm, 85 x 350cm, 105 x 350cm (2 unitats), 105 x 280cm, 312 x 185cm.

Vinil moble televisió 86 x 68cm i vinil terra 80 x 35cm.

Lona 50 x 380cm, vinil a vidre plafó d'imatge 300 x 250cm.

1 roller automuntable amb els crèdits de l'exposició 50 x 200cm muntat (roller plegat: mida embalatge 58 x 13 x 13cm).

Catàleg de 24 planes amb el recull fotogràfic de l'exposició. Format tancat 21 x 21cm.

Condicions

- Recollida i retorn de l'exposició a càrrec del sol·licitant.
- Muntatge i desmuntatge a càrrec de personal aportat pel sol·licitant amb el nostre assessorament si cal.
- Manteniment i devolució de tots elements de l'exposició amb les mateixes condicions que se'ls és entregada.
- Reposició o reparació dels elements malmesos per qualsevol circumstància (assegurança).

Contacte

associaciofestesplasanova@gmail.com

info@plnova.cat

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Catàleg de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/Yz77r>



“PER NO PERDRE EL TEMPS. CALENDARIS TRADICIONALS, DES DEL MÓN RURAL A LA SOCIETAT INDUSTRIAL”

Associació de Festes de la Plaça Nova

Plafó introductori rígid lleuger, imprès per una cara amb forats a la part superior per instal·lar amb fils. Mida: 240 x 200cm.

6 plafons rígids lleugers, impresos per una cara amb forats a la part superior per instal·lar amb fils. Mides: 120 x 200cm.

Condicions

- Recollida i retorn de l'exposició a càrrec del sol·licitant.
- Muntatge i desmuntatge a càrrec de personal aportat pel sol·licitant amb el nostre assessorament si cal.
- Manteniment i devolució de tots elements de l'exposició amb les mateixes condicions que se'ls és entregada.
- Reposició o reparació dels elements malmesos per qualsevol circumstància (assegurança).

Contacte

associaciofestesplasanova@gmail.com
info@plnova.cat

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Plafons de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/5zAXY>



“JOAN AMADES: LA MEMÒRIA DEL POBLE”

Associació Cultural Joan Amades

És una exposició per descobrir de prop la persona i l'obra del folklorista català Joan Amades i Gelats en l'any que es compleix el 50è aniversari del seu finat. Diverses notes autobiogràfiques combinades amb una selecció de fotografies, il·lustracions i un breu discurs narratiu serveixen per descriure l'home que preservà de l'oblit moltes de les costums i tradicions populars del nostre país.

10 Roll-ups de 2 x 0,85m.

Espai necessari: 14 o 15m lineals i 2,5m d'alçada.

No incorpora la il·luminació.

Embalatge: fundes rodones de 1m x 0,20m, 20 Kg, 0,5m³.

Condicions

- Es cedeix de manera gratuïta. Transport a càrrec de l'entitat sol·licitant. Desperfectes a càrrec de l'entitat.
- Els plafons de les exposicions estan a disposició d'ajuntaments, entitats i organitzacions que els vulguin rebre en règim de préstec, només cal dirigir-se al contacte següent.

Contacte

jmgol@joanamades.cat

Material complementari

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Plafons de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/hT9KI>

<https://ja.cat/nOURi>



“BALLAR EL MORO”

Associació Cultural Joan Amades

Ballar el moro és una activitat festiva ancestral que avui dia encara perdura en la cultura de moltes poblacions, especialment les de parla catalana de la Mediterrània occidental. L'exposició recupera de la memòria aquesta tradició i l'analitza a través de diversos documents i fotografies entre els quals es barregen elements polítics, religiosos, ètnics, socials i culturals.

16 Roll-ups de 2 x 1m. Espai necessari: 18 o 20 m. lineals i 2,5m d' alçada. No incorpora la il·luminació.

L'embalatge de cada plafó individual mesura 108 x 13 x 13cm i pesa uns 4 kg.

Condicions

- Es cedeix de manera gratuïta. Transport a càrrec de l'entitat sol·licitant. Desperfectes a càrrec de l'entitat.
- Els plafons de les exposicions estan a disposició d'ajuntaments, entitats i organitzacions que els vulguin rebre en règim de préstec, només cal dirigir-se al contacte següent.

Contacte

jmgol@joanamades.cat

Material complementari

[Plafons de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/cUXC8>

<https://ja.cat/nOURi>



“EL QUIXOT DELS IGNORANTS”

Associació Cultural Joan Amades

L'exposició és una mostra de les múltiples visions, versions i usos en els quals el Quixot en va ser el protagonista en els segles XIX i XX.

L'exposició “El Quixot dels ignorants” està configurada amb els materials que va reunir Joan Amades (1890-1959) al llarg de la seva vida i a partir del seu treball inèdit que, amb el mateix títol de l'exposició, s'ha publicat en motiu del 400 aniversari de la primera edició del Quixot.

18 roll-ups de 2 x 1m.

Espai necessari: 22m lineals.

No incorpora la il·luminació.

Embalatge: bosses rígides, 36 Kg, 1,250m³.

Condicions

- Es cedeix de manera gratuïta. Transport a càrrec de l'entitat sol·licitant. Desperfectes a càrrec de l'entitat.
- Els plafons de les exposicions estan a disposició d'ajuntaments, entitats i organitzacions que els vulguin rebre en règim de préstec, només cal dirigir-se al contacte següent.

Contacte

jmgol@joanamades.cat

Material complementari

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

[Plafons de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/vnRne>

<https://ja.cat/nOURi>



“HILARI SALVADÓ, ALCALDE DE BARCELONA QUAN PLOVIEN BOMBES”

Produïda per Llop Roig però gestionada des de Tot Història Associació Cultural

11 roll-ups. Cada roll-up és un capítol de la vida d'Hilari Salvadó. Mides roll-ups: 85 x 200 cm. Format didàctic amb text i imatges.

Condicions

- Bona conservació per part de l'entitat/centre que lloga l'exposició. No podrà ser exposada a l'exterior. En cas de dany o desperfecte anirà a càrrec de l'entitat /centre sol·licitant.
- Muntatge i desmuntatge a càrrec de Llop Roig.
- En el moment del muntatge hi haurà d'haver una persona de l'entitat/centre sol·licitant.
- La difusió i la inauguració anirà a càrrec de l'entitat/centre sol·licitant.
- Lloguer exposició -màxim un mes- : 250 € (inclou muntatge, desmuntatge i transport dins l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Fora de l'Àrea caldrà afegir un suplement de despeses en benzina).
- Conferència a càrrec de Pau Vinyes i Roig, historiador i autor del llibre Hilari Salvadó, alcalde de Barcelona quan ploviem bombes: 150 € (inclou despeses desplaçament i dietes).
- Lloguer exposició + conferència: 350 € (oferta dues propostes juntes).
- Els preus no inclouen l'IVA.
- L'organització i l'entitat acollidora de l'exposició signaran un contracte de compromís, redactat a partir de les presents bases a través del contacte següent.

Contacte

Pau Vinyes: editorial@lloproig.cat - 609422089

Material complementari

[Dossier de l'exposició](#)

Més informació: <https://ja.cat/8Eyf9>



“EL SEGRE: LA MEMÒRIA D'UN RIU”

Museu de l'Aigua, de la Paeria de Lleida, i Ateneu Popular de Ponent

11 roll-ups, d'1 metre d'amplada cadascun.

Condicions

- La cessió de l'exposició és gratuïta, però va a càrrec del sol·licitant.
- En el full de préstec el sol·licitant es compromet al bon ús i conservació dels materials.

Contacte

Adreça electrònica: museuaigua@paeria.cat

Tel. 973211992

Material complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Plafons de l'exposició](#)



“INDUSTRIALITZACIÓ CONTEMPORÀNIA AL SEGRIÀ NORD”

Patronat Josep Lladonosa d'Alguaire

7 roll-ups, mida estàndard.

Condicions

- Gratuïta.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

Tel. 973 75 68 16, demanar per Norma Soldevila.

Adreça electrònica: cultura.alguaire@hotmail.com

Material complementari

Plafons de l'exposició

Presentació de l'exposició en el marc de la
XVIa edició del Recercat (2020):

<https://youtu.be/NuOGEaWZTkA>



“LA PREMSA DEL MOVIMENT VEÏNAL”

Arxiu Històric de Roquetes - Nou Barris

18 plafons – lones de tela, 2 m d'alçada x 0,90 m d'amplada.

Condicions

- Gratuït.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

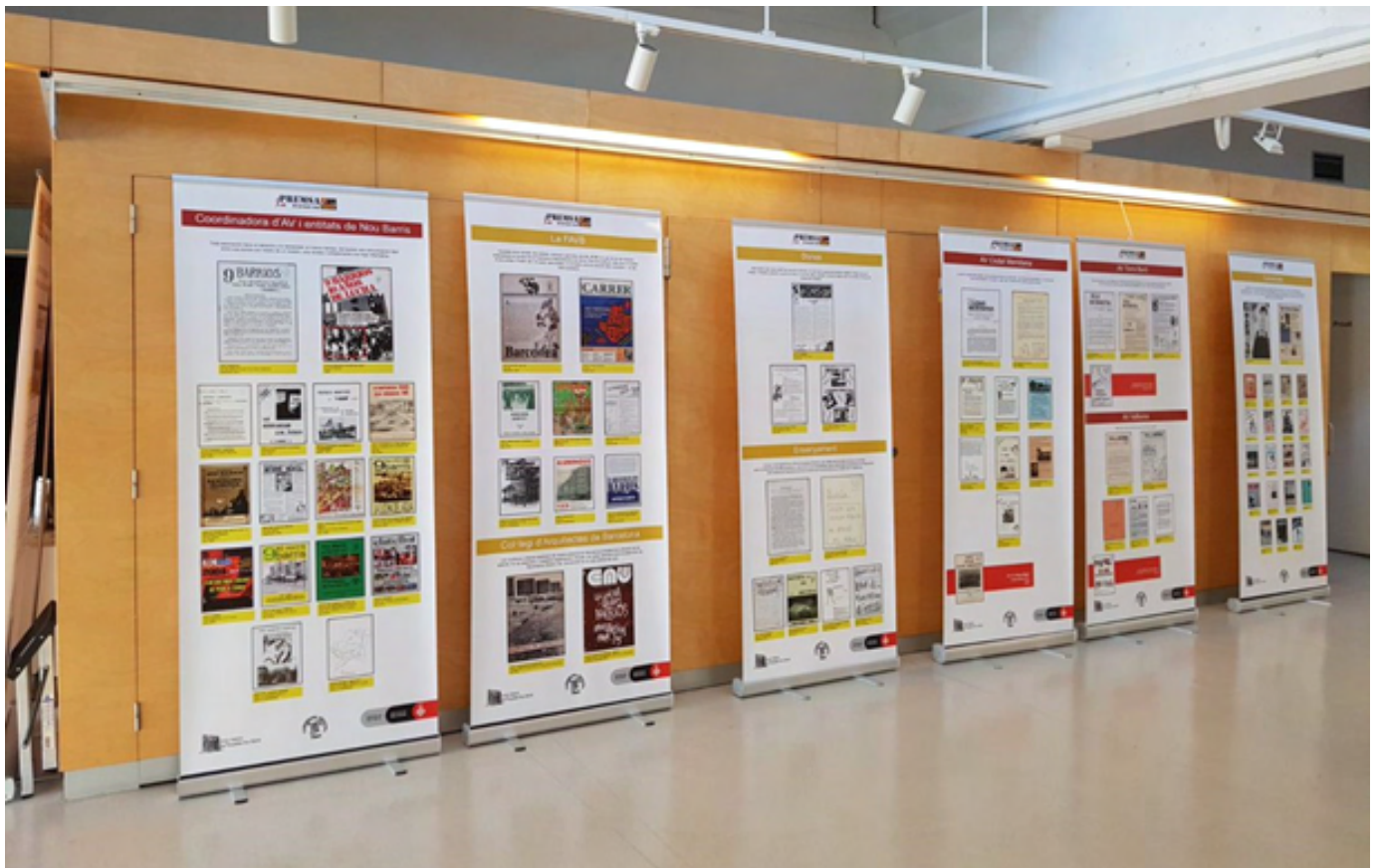
Arnaldo Gil: 608 49 75 08

Material complementari

Plafons de l'exposició

Presentació de l'exposició en el marc de la XVIIa edició del Recercat (2021):

<https://youtu.be/wioRCw169sU>



“PLANTES I GENT, ETNOBOTÀNICA GARRIGUENCA”

Centre d'Estudis de les Garrigues

4 panells – roll-ups, 2m d'alt per 1m d'ample.

Condicions

- Gratuït.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

Airy Gras: 628 75 19 75

Material complementari

Plafons de l'exposició

Presentació de l'exposició en el marc de la XVIIa edició del Recercat (2021):

<https://youtu.be/ozg1gyYk4v4>



“LA VIDA I L'OBRA DEL MÚSIC VENDRELLENC BENVINGUT SOCIAS MERCADÉ (1877-1952)”

Arxiu Comarcal del Baix Penedès, Amics de l'Orgue del Vendrell i Grup Pessebrista del Vendrell

L'exposició està formada per 14 roll up. Dimensions: 88cm d'amplada i 200cm d'alçada.

Comissària i autora del text: Nativitat Castejón Domènech, directora de l'Arxiu Comarcal del Baix Penedès.

Condicions

- Gratuïta.
- El transport va a càrrec de l'entitat sol·licitant.

Contacte

acbaixpenedes.cultura@gencat.cat

Material complementari

Sol·licitud préstec de l'exposició

Plafons de l'exposició: <https://ja.cat/g3trs>

Presentació de l'exposició en el marc de la XVIa edició del Recercat (2020): <https://youtu.be/z1QiyQ0xVTk>

A l'ACBP hi ha disponible un llibre acompanyat d'un CD (primer enregistrament del compositor) relacionat amb l'exposició:

- Nativitat CASTEJÓN (2019). *Benvingut Socias Mercadé (1877-1952), un músic vendrellenc per descobrir: Estudi del seu llegat a l'Arxiu Comarcal del Baix Penedès*. Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; El Vendrell: Consell Comarcal del Baix Penedès.



“LA DIVERSITAT CULTURAL EN LES MANIFESTACIONS LÚDIQUES D'ARREU EL MÓN (JOCS I ESPORTS D'ARREU DEL MÓN)”

Associació Cultural La Tella

10 bàners de 2 x 0,9m amb varilles.

Condicions

- Transport a càrrec de l'entitat sol·licitant, cal recollir-la i tornar-la en el mateix estat.
- Preu i condicions a convenir amb l'entitat a través del contacte següent.

Contacte

Joan Ortí Ferreres: joan.orti@uji.es - 651 117 668



“LA INTERCULTURALITAT EN LES MANIFESTACIONS LÚDIQUES D'ARREU DEL MÓN (JOCS D'ARREU DEL MÓN)”

Associació Cultural La Tella

9 bàners de 2 m x 0,9 m amb varilles.

Condicions

- Transport a càrrec de l'entitat sol·licitant, cal recollir-la i tornar-la en el mateix estat.
- Preu i condicions a convenir amb l'entitat a través del contacte següent.

Contacte

Joan Ortí Ferreres: joan.orti@uji.es - 651 117 668



“CONTES, RONDALLES I HISTÒRIES ORALS POPULARS D'ARREU DEL MÓN”

Associació Cultural La Tella

10 bàners de 2 m x 0,9 m amb varilles.

Condicions

- Transport a càrrec de l'entitat sol·licitant, cal recollir-la i tornar-la en el mateix estat.
- Preu i condicions a convenir amb l'entitat a través del contacte següent.

Contacte

Joan Ortí Ferreres: joan.orti@uji.es - 651 117 668



“PASSAT, PRESENT I FUTUR DE LA MAÇONERIA A CATALUNYA”

Associació Cultural de Lleida ACULL

Són 15 plafons de mida 135 x 90cm.

L'exposició explica de manera breu què és la maçoneria els orígens, l'evolució històrica i el sorgiment de la maçoneria moderna, els símbols, els ritus i la filosofia i l'espai de la lògia.

Recorregut de la maçoneria a Lleida, Terres de l'Ebre i a Girona.

Condicions

- Gratuït.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

José Ramon Casas Iglesias: 680525741

Material Complementari

[Plafons de l'exposició](#)



“LA PRIMAVERA REPUBLICANA AL PENEDÈS 1931-1936”

Institut d'Estudis Penedesencs

Consta de 21 roll-ups.

L'exposició és fruit de la recerca realitzada a 47 municipis de l'Alt Penedès, Baix Penedès i Garraf, en el projecte “Tots els Noms” sobre la Segona República al Penedès.

Condicions

- Les condicions de cessió és que cada entitat s'ha de fer càrrec del transport.
- L'exposició està dipositada a l'Arxiu Comarcal del Baix Penedès (Carrer Camí de Tomovi, 30, El Vendrell).
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

iep@iepenedesencs.org

Material Complementari

Sol·licitud préstec de l'exposició

Plafons de l'exposició: <https://ja.cat/lj6pR>

Inauguració de l'exposició a la Sala del Centenari de la Cumprativa de Llorenç del Penedès, el 14 d'abril de 2021: <https://youtu.be/EofjUjukF2E>

Més informació: <https://ja.cat/4mgFw>



“150 ANYS DEL FERROCARRIL DE TARRAGONA A MARTORELL”

Institut d'Estudis Penedesencs

Són 20 roll-ups de 2 x 1m, amb suport propi.

Condicions

- Les condicions de cessió és que cada entitat s'ha de fer càrrec del transport (està dipositada a l'Arxiu Comarcal del Baix Penedès).
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

iep@iepenedesencs.org

Material Complementari

Sol·licitud préstec de l'exposició

Hi ha editat un llibre commemoratiu en tapa dura què es pot trobar disponible a l'ACBP:

- Ramon ARNABAT MATA [et al] (2015). *150 anys del ferrocarril de Tarragona a Martorell: 1865-2015*. Vilafranca del Penedès: Institut d'Estudis Penedesencs; Lleida: Pagès Editors.
<http://www.iepenedesencs.org/2018/propia.php?id=218>
<http://www.iepenedesencs.org/150ftm/>



“125 ANIVERSARI DEL TRAM FERROVIARI ENTRE MÓRA LA NOVA I FAIÓ (1892-2017)”

Associació Cultural Lo Llaüt d'Ascó, APPFI - Museu del Ferrocarril de Móra la Nova

12 roll-ups, aprox. 1m d'amplada i 2,2m d'alçada.

Condicions

- Gratuït.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

Fernanda: 676640345

Jordi Sasplugas: 667418899

Material Complementari

Més informació: <https://ja.cat/fQTQn>



“JOC A JOC DE PLAÇA A PLAÇA”

Associació Cultural Lo Llaüt

7 plafons verticals de lona, enrotllables (2 x 0,80m).

Cada plafó disposa d'un sistema de subjecció molt fàcil de muntar amb una barra vertical, desmuntable.

Pes aproximat dels 7 plafons 20 Kg.

Temàtica: jocs tradicionals a Ascó.

Condicions

- Gratuïta. No cal fer una assegurança.
- El transport va a càrrec de l'entitat sol·licitant.
- Per al seu trasllat cada plafó va protegit dins d'una funda de lona amb cremallera que evita qualsevol agressió al material –90 cm de llargada per 12 cm d'amplada.
- L'exposició es munta ràpidament, en menys de 10 minuts.

Contacte

Biel Pubill: info@lollaut.com

Material Complementari

Sol·licitud préstec de l'exposició

Més informació: <https://ja.cat/gINi4> - <https://ja.cat/CESfs> - <https://ja.cat/wtO8H>



"CARMEL BIARNÉS, FOTÒGRAF DE LA RIBERA D'EBRE"

Associació Cultural Lo Llaüt

10 plafons - roll-ups de 2 x 2m i un plafó de presentació de 3 x 2m.

Condicions

- Gratuïta. No cal fer una assegurança.
- El transport va a càrrec de l'entitat sol·licitant.
- Cal convenir el préstec a través del contacte següent.

Contacte

Gerard Mercadé: acriberaebre.cultura@gencat.cat

Material Complementari

Plafons de l'exposició

Més informació: <https://ja.cat/9tki3> - <https://ja.cat/IGKUS> - <https://ja.cat/oWxlh>



“AIGUA”

Associació Cultural Lo Llaüt

16 expositors tipus “roller” de 0,80m d'amplada per 2m d'alçada.

L'exposició pot anar acompanyada d'unes pantalles on es poden escoltar i visionar testimonis de cadascun dels pobles explicant la seva vinculació amb l'aigua, cosa que ens permet aproximar-nos a la importància que ha tingut l'aigua en aquest territori on l'Ebre hi deixa una empremta indiscutible- aquest audiovisual ha estat editat per Vídeo Ascó Televisió.

Finalment hi ha una petita mostra de recipients que han estat o són utilitzats en relació a l'aigua, des de pitxells o cànters, passant per envasos de gràfiosa o sifons, i que acaben de donar una visió d'aquest fonamental recurs de la Natura.

Condicions

- La mostra s'ofereix al preu de 50 euros a associacions, entitats i institucions.
- El transport va a càrrec de l'entitat sol·licitant.
- No cal fer una assegurança.
- Per demanar l'exposició cal enviar un correu electrònic al contacte següent.

Contacte

Biel Pubill: info@lollaut.com

Material Complementari

Més informació: <https://ja.cat/CESfs>



“LA FESTA DE SANT ANTONI A ASCÓ”

Associació Cultural Lo Llaüt

10 expositors tipus “roller” de 0,80m d'amplada per 2m d'alçada.

L'exposició mostra els elements característics de la festa de Sant Antoni a Ascó.

Condicions

- La mostra s'ofereix al preu de 50 euros a associacions, entitats i institucions.
- El transport va a càrrec de l'entitat sol·licitant.
- No cal fer una assegurança.
- Per demanar l'exposició cal enviar un correu electrònic al contacte següent.

Contacte

Biel Pubill: info@lollaut.com

Material Complementari

Més informació: <https://ja.cat/CESfs>



“LINGÜISTES PEL CARRER”

Centre d'Estudis Lingüístics i Literaris de les Comarques Centrals dels Països Catalans (Lo Cel) i la Societat d'Onomàstica

14 lones, de 2m d'alçada per 1m d'amplada, muntades sobre uns peus de suport que les eleven per damunt dels 2m d'alçada i 14m lineals.

Condicions

- Muntatge i desmuntatge, material complementari i presentació: 200€.

Contacte

Àngela Buj: 626936666 / abuj@xtec.cat

Material Complementari

Plafons de l'exposició

Publicacions complementàries:

- Jesús BERNAT AGUT i Àngela BUJ AFARA (2019). *Lingüistes pel carrer: estudi i proposta didàctica*. Castelló: Imprenta Algrafic. <https://ja.cat/UiqTR>
- *Monogràfic Pompeu Fabra, un lingüista pel carrer*

Més informació: <https://ja.cat/X1pz1> - <https://ja.cat/XFN8B>



“MEMÒRIA GLAÇADA. LA GELADA DEL 1956 ALS TERRITORIS DE CRUÏLLA”

Centre d'Estudis de les Terres de Cruïlla, coordinat pel Centre d'Estudis Seniençs

L'exposició consta d' 11 panells en suport roll-up: 85 x 200cm.

Condicions

- Gratuïta.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.
- Hi ha un catàleg de l'exposició, hi ha l'opció de l'abonament de cinc catàlegs. Consultar el preu.

Contacte

Lluís Miró: centrestudis.lasenia@gmail.com

Material Complementari

Sol·licitud préstec de l'exposició

Hi ha disponible el llibre catàleg de l'exposició:

- Lluís MIRÓ VIVES (coord.) (2017). *Memòria glaçada. La gelada de 1956 als Territoris de Cruïlla. Catàleg*. La Sénia: Centre d'Estudis Seniençs.

<https://www.irmu.org/centers/monograph/1583>

Més informació: <https://ja.cat/4QYIN>



Centre d'Estudis de les Terres de Cruïlla, coordinat pel Centre d'Estudis Senienecs



"ITINERARIS PER LES TERRES DE CRUÏLLA"

Centre d'Estudis de les Terres de Cruïlla

11 pòsters – lones de tela – 1m d'alçada x 0,70m d'amplada.

Condicions

- Gratuïta.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

Lluís Miró:

centrestudis.lasenia@gmail.com

Material Complementari

Sol·licitud préstec de l'exposició

Plafons de l'exposició

Presentació de l'exposició en el marc de la XVIIa edició del Recercat

(2021): <https://youtu.be/A94YFP3jgII>

TERRES DE CRUÏLLA:
La força de la gent del territori

Terres de Cruïlla

La voluntat del grup és desenvolupar sinergies per difondre, conservar i defensar el patrimoni cultural, ambiental, monumental, etc. del territori que es troba a banda i banda del riu Sénia.

Grup impulsor

Trobada anual

Conclusió

Projecte realitzat per:

Col·laboradors:

Patrocinadors:

“TE N'A-DONES?”

Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre

La mostra té l'objectiu de visibilitzar les dones de la Ribera d'Ebre. Es tracta d'un reconeixement a 17 dones de la comarca, una per cada poble riberenc, què al llarg de la seva vida han aconseguit fites rellevants al territori, sigui per la seva trajectòria professional com per la seva trajectòria personal.

18 plafons de 200 x 100 cm en format roll-up.

Condicions

- Gratuïta.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

cere@riberadebre.org

Material Complementari

Sol·licitud préstec de l'exposició

Inauguració de l'exposició a Vinebre, el 29 de gener de 2021:

<https://youtu.be/rhVsSP2MpEs>



TE N'A-DONES?

TE N'A-DONES que la figura femenina sempre ha estat relacionada amb la cura de la família?

TE N'A-DONES que, molts cops, l'ombra de la dona ha estat més gran que la silueta que la projecta?

TE N'A-DONES que, en general, no sabríem dir el nom de 3 dones que han marcat la història?

Potser no TE N'A-DONES perquè hem estat invisibilitzades al llarg del temps.

Cineastes, escriptors, científiques, pintores, infermeres, revolucionàries, informàtiques, esportistes... quantes d'elles, amb noms i cognoms, han fet grans aportacions a la nostra HISTÒRIA, en majúscula, i no apareixen a cap dels llibres que s'estudien a les escoles.

A la Ribera d'Ebre tenim un bon grapat de noms de dones, algunes joves, altres no tant, que han fet grans coses i mereixen un reconeixement.

No només són aquestes, aquestes són les primeres que, per diversos motius, hem escollit, però són l'excusa perquè ens proposeu noms nous per la propera.

Perquè ja TE N'A-DONES que a la Ribera les dones han sigut, són i seran essencials?

CERE Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre

FEMENÍ · LA RIBERA EN FEMENÍ · LA RIBERA EN FEMENÍ · LA RIBERA EN FEMENÍ

"LLUM A L'ÀNIMA. PALMIRA JAQUETTI, 1895-1963"

Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

L'exposició commemora els 125 anys del naixement de Palmira Jaquetti (Poble-sec de Barcelona, 21 de setembre de 1895 – Els Monjos, 8 de maig de 1963).

L'objectiu és reconèixer i divulgar el treball de tota la vida de Palmira Jaquetti presentant una actitud positiva i una voluntat de superació constant, un voler donar sentit a la vida a través, sobretot, de l'espiritualitat i de l'art.

Al llarg de la seva vida va estar vinculada a importants institucions culturals del país, com l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona i l'Ateneu Barcelonès.

Va produir una obra extensa que abasta camps com la poesia, la traducció, la música, la pedagogia i el folklore, i va ser una de les col·laboradores més prolífiques de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.

Consta de 12 roll-ups de 120cm X 200cm, impreses en polièster amb revers gris, estructura i bossa de transport, de fàcil muntatge i desmuntatge.

Condicions

- L'exposició disposa de dues còpies. L'original la gestiona la DGCPAC (podeu trobar tota la informació a la fitxa tècnica).
- La segona còpia la gestiona directament l'Institut Ramon Muntaner:
- Gratuïta.
- Recollida i retorn a càrrec de l'entitat que la sol·licita.
- L'entitat s'haurà de fer càrrec dels desperfectes que puguin sorgir durant el préstec.

Contacte

info@irmu.org

Material Complementari

[Sol·licitud préstec de l'exposició](#)

[Fitxa tècnica de l'exposició](#)

També podeu consultar l'exposició en el format de plafons retallats: [Fitxa tècnica de l'exposició](#)

Més

informació:

<https://ja.cat/expopalmirajaquetti>

Web any Palmira Jaquetti:

<https://ja.cat/anypalmirajaquetti>





INSTITUT RAMON MUNTANER

*Fundació privada dels Centres
d'Estudis de Parla Catalana*

Patronat format per:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 **CCEPC**
Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana

 Federació d'Ateneus
de Catalunya