

1. Sinopsi

La dansa tradicional tal i com la coneixem és un reflex més de la nostra societat: és patriarcal. Si bé és cert que actualment la dansa es relaciona amb l'àmbit femení, els grans directors, coreògrafs i ballarins sempre han estat masculins, i en la dansa tradicional acostuma a destacar més el paper dels homes que el de les dones.

Des de l'esbart ens hem proposat treballar amb tots aquells balls que hem après i estan dins del nostre repertori, i donar-los una altra mirada. Una mirada des de les dones, des del feminisme, des de la igualtat de gènere. Hem desgranat, analitzat i desmuntat cada un dels balls preguntant a les nostres noies i antigues balladores què els hauria agradat que fossin o com haurien volgut que fossin.

En l'espectacle "Dones" hi trobareu balls com *L'espunyolet*, *Les danses de Vilanova*, *El Galop de panderetes*, *La Marina*, *La Tal·lara*, *Jotes de Terra Alta* o *La dansa de Castellterçol*. N'hem transformat alguns, d'altres els veureu tal i com ens els van ensenyar, però en tots intentem explicar alguna cosa del que les dones volen dir.

2. Fitxa artística

La direcció artística, els arranjaments coreogràfics i la il·luminació van a càrrec d'en Gerard Palet. Voldríem recalcar que aquest espectacle s'ha forjat entre tots els membres del grup i, per tant, també són corresponsables de la seva creació.

L'espectacle utilitza diferents vestuaris de la majordomia de l'esbart on trobem diferents dissenyadors com la Montserrat Pugès o en Leo Quintana.

La il·luminació ha anat a càrrec de l'equip de tècnics de l'Ateneu Torrellenc.

3. Currículum

Des del 1966 l'objectiu principal de l'Esbart ha estat el de donar a conèixer el significat i bellesa de la dansa catalana com identitat del Poble Català, considerant que la dansa és una excel·lent manera de comunicació i expressió dels pobles.

El canvi de segle suposa també una manera de fer diferent dins de l'esbart Sant Martí i és comencen a crear espectacles propis de nova creació: "Poble", "Llibre Vermell", "Almogàvers" i ultimament "el poder del ball", són alguns exemples del que hem realitzat fins al moment.

Actualment l'Esbart compta amb grups d'infants, mitjans i juvenils de tres a quinze anys, i amb un cos de dansa de quinze ballarins dirigit per en Gerard Palet. Aquest darrer grup és el que us oferirà l'actuació.

En Gerard Palet i Tort és el director i coreògraf dels espectacles "Llibre Vermell" amb músiques d'Elèctrica Dharma, "Almogàvers" amb músiques d'Aljub i el "Poder del Ball" amb músiques de Folkincats.

4. Material gràfic

L'espectacle no s'ha estrenat. Tot i així posem algunes fotografies perquè es pugui apreciar el vestuari, il·luminació, espais, balladors...



5. Previsió

L'espectacle s'estrenarà el proper 7 o 14 de març del 2022 (pendent de confirmar) a l'Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat en motiu del dia de la dona.

Aquest espectacle l'hem començat a treballar aquest setembre amb un assaig setmanal.

Si algun programador està interessat en verure-ho pot posar-se en contacte amb nosaltres i venir els dijous a les 21:00 a l'Ateneu Torrellenc.

6. Fitxa tècnica

Durada: 55 minuts

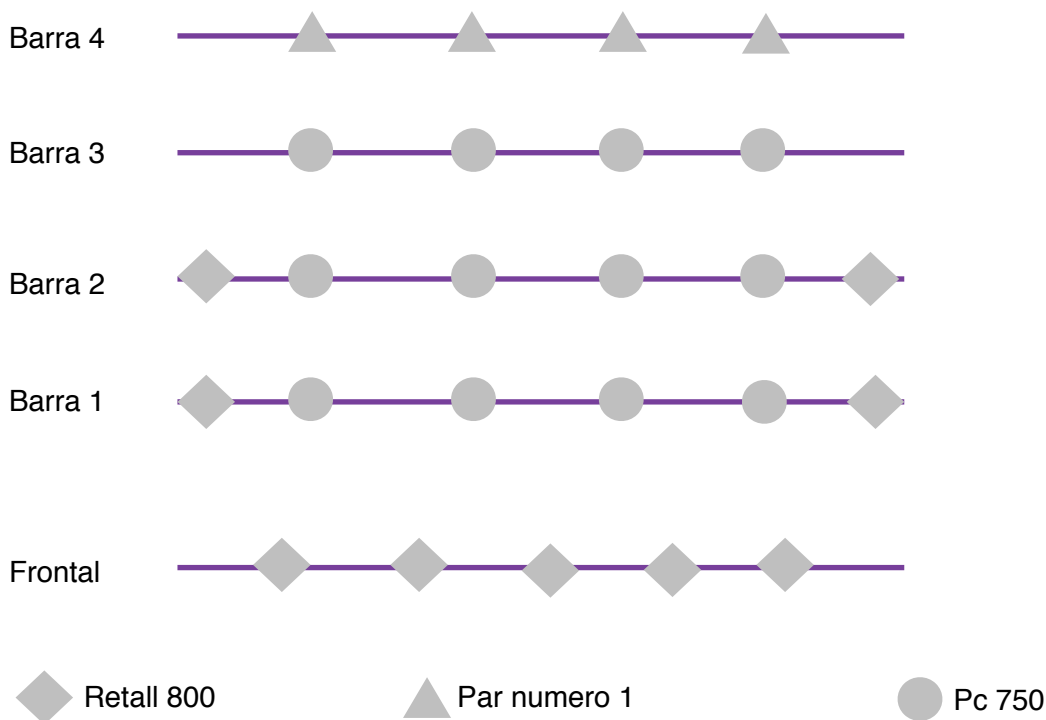
Nombre de dansaires: 15 dansaires

Temps de muntatge: 90 minuts

Escenografia: càmera negra.

So: diferents tracks, pista a pista amb veu en off entre ball i ball. Mitjançant memòria USB. La música la podria tirar el nostre propi tècnic.

Il·luminació: l'espectacle està pensat amb un disseny de llums especial, però es adaptable a qualsevol espai i llum. En el cas que el teatre tingués les característiques adequades, nosaltres faríem el muntatge i portaríem tècnic. A continuació rider de l'espectacle:



Personal: l'espectacle va acompanyat d'una regidora d'escenari i quatre persones de majordomia

6. Dades de contacte

Esbart Sant Martí de l'Ateneu Torrellenc: esbartsantmartitorrelles@gmail.com

Director: Gerard Palet Tort, 670355539