

Dansa viva

30 anys de
MercèDansa



ESBART CATALÀ DE DANSAIRES
BARCELONA 1908

ÍNDEX

- 1 Sinopsi**
- 2 Fitxa artística**
- 3 L'Entitat**
- 4 Cronograma**
- 5 Fitxa tècnica**
- 6 Dades de contacte**

1 Sinopsi

Des de l'any 1993, dins de les festes de la Mercè se celebra el Mercèdansa: un punt de trobada de danses vives de diferents punts del territori català. Amb voluntat de revisar i commemorar les 30 edicions, proposem un espectacle on el fil conductor siguin algunes de les danses que han format part al llarg d'aquests anys per preguntar-nos quin espai ha d'ocupar la dansa tradicional com a espectacle, també, de carrer en diàleg amb les noves tendències escèniques i artístiques que configuren la Mercè i alhora la nostra ciutat.

2 Fitxa artística

Idea original	Guillem Amorós i Guillem Sánchez Garcia
Direcció general	Anna Bigas
Direcció musical	Joan Gómez
Acompanyament musical	Cobla Ciutat de Granollers
Vestuari	Montse Delgado, Joana Duch, Montse Garrich, Xavier Olaria
Dansaires	Guillem Amorós, Mònica Amorós, Martí Aymerich, Agnès Bartolomé, Cèlia Bartolomé, Xavier Bonet, Judit Bigas, Marçal Cacho, Nora Cacho, Ignasi Calabuig, Pau Duch, Bruna Farré, Berta Fonollosa, Biel Fonollosa, Oriol Fonollosa, Aina Galan, Berta Galan, Eulàlia Guasch, Mar Lleras, Paula Lucena, Alba Manteca, Sílvia Martín, Joanot Martínez, Manel Parada, Gina Planas, Meritxell Planas, Montserrat Poch, Manel Rubio, Llorenç Sàbat, Guillem Sánchez, Judith Torres, Magalí Velázquez, Anna Vinyoles, Pau Vives.

3 L'Entitat

L'Esbart Català de Dansaires és una entitat fundada l'any 1908 per Rafael Tudó i Duran. Des dels seus orígens es dedica a la investigació, compilació, conservació i divulgació de la dansa i els costums tradicionals catalans en tots els seus vessants amb el màxim rigor històric i etnocièntífic.

Les seves activitats a més abasten publicacions, cursos, conferències, mostres de dansa, festivals, organització o coordinació d'actes públics, etc. i, en general, tot allò que estigui relacionat amb la cultura catalana i que la seva actuació no tingui caràcter competitiu.

L'últim espectacle que l'esbart ha presentat ha estat *A plaça! 110 anys de dansa* (2019) en motiu del 110è aniversari.

<https://www.youtube.com/watch?v=BDn4l0Pcn2Q>



4 Cronograma

- 4t trimestre 2021: tria de les danses amb la direcció general de l'espectacle.
- 1r trimestre 2022: realització d'arranjaments musicals (si és necessari).
- 2n trimestre 2022: tria del vestuari (en general, ja existent) per a cada un dels balls.
- 2n trimestre 2022: elaboració del disseny de la imatge de l'espectacle.
- Durant tot l'any 2022: assajos del Cos de dansa.
- Finals del 3r trimestre: assajos de la cobla.
- 4t trimestre 2022: estrena espectacle.

5 Fitxa tècnica

- Durada de l'espectacle: 70-80 minuts
- 35 dansaires
- 11 músics (disposats a davant de l'escenari).
- Personal tècnic (vestuari, regidors, tècnic de so...): 10 persones
- Escenari de, com a mínim, 8x8
- Cametes i fons d'escenari
- Projector
- Monitors a l'escenari (depenent de l'espai)
- Il·luminació blanca i de colors amb suficient potència

6 Dades de contacte

Pl. de les Beates, 2, 08003 Barcelona

934 125 111 – info@esbartcatala.org



www.esbartcatala.org



/esbartcatala



@EsbartCatala



@esbartcatala