

ESBART MARAGALL



diumenge 12 de setembre de 2021
auditori dels Costals de Castellbisbal
dos quarts de set del vespre

el conflicte és moviment que s'embolica
i a la vegada es lliga amb ell mateix ”

FITXA ARTÍSTICA

Direcció:
Enric Martínez

Músiques:
Delfí Abella i Gemma Humet, Xavier Boliart, Fèlix Martínez, Santi Molas, Manel Oltra, Refree, Joaquim Serra i Marc Timón

Coreografies:
Concepció Bachs, Enric Martínez i Pere Seda

Disseny de vestuari:
Marc Udina

Mestra de dansa:
Andrea del Moral

Adjunt a direcció:
Jordi Ginestet

LLIGAMS

/Concepció Bachs Jové

/Concert per a Timbales i Coblà de 22: Moderat amb Esperit, de Santi Molas i interpretat per la Coblà Mediterrània i la Coblà Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

RETORN

/Concepció Bachs Jové

/Quan érem infants, de Delfí Abella i versionada per Gemma Humet

MOHAMED 27062007

/Pere Seda Padilla

/Ramírez 11012017, de Refree

EL DESPERTAR DE LA TERRA

/Enric Martínez Escuder

/Introducció i Dansa, de Joaquim Serra i interpretada per la Coblà de Cambra de Catalunya

MOHAMED 22082018a

/Pere Seda Padilla

/Ramírez 19022017a, de Refree

EL VAPOR DEL FIL

/Enric Martínez Escuder

/Poema d'Estiu, de Xavier Boliart i interpretat per la Coblà Montgrins

ESQUEMA XIX

/Pere Seda Padilla

/Tríptic de Records, de Fèlix Martínez i intepretat per la Coblà Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

CAMINS

/Enric Martínez Escuder

/Montmagastre, de Manel Oltra i intepretat per la Coblà Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

MOHAMED 22082018b

/Pere Seda Padilla

/Ramírez 19022017b, de Refree

ESTOL

/Pere Seda Padilla

/Concert per a Piano i Coblà núm. 1: Presto Infernale, de Marc Timón i interpretat per la Coblà Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

UN ESPECTACLE DE:



ESBART
MARAGALL

UNA SECCIÓ DE:



HO HA FET POSSIBLE:



NUeS és el darrer treball de l'Esbart Maragall.

Un espectacle que sorgeix de la necessitat d'expressar-nos com esbart, com a grup que creu en la dansa tradicional com un llenguatge i que, al seu torn, ens és útil per fer-nos preguntes.

NUeS es planteja si les nostres arrels poden servir per ajudar-nos a construir el futur. S'endinsa en les generacions passades veient com una societat ha anat avançant a través del conflicte, que és el nus de la història. I ara, en som protagonistes o espectadors? Arribarà mai el desenllaç o és el conflicte un fet innat, inclús necessari, en les relacions humanes?

El conflicte és moviment que s'embolica i a la vegada es lliga amb ell mateix.

NUeS són vuit peces que reflexionen lliurement l'una de l'altra. Vuit treballs d'arrel amb nous llenguatges coreogràfics i musicals. Quatre punts de vista de tres coreògrafs i un figurinista amb formes de fer i de crear contraposades. Contradiccions que plantegen en cadascun dels seus treballs, però també entre ells. Peces sobre èpoques passades com *El Despertar de la Terra* o *El Vapor del Fil*, reflexions sobre com es vivia la col·lectivitat en generacions anteriors a *Esquema XIX* o en les que ens són contemporànies a *Lligams* i *Estol*, i peces que arriben fins a l'última baula d'una comunitat: les relacions entre individus, sovint complexes i plenes de matisos, que veurem a *Retorn*, *Camins* o *Mohamed*.

NUeS som l'Esbart Maragall despullat-nos per així entomar el que ha de venir de la manera més sincera, directa i clara.

Gaudiu-ne i permeteu que els dubtes us freguin la pell.

DANSAIRES I COL-LABORACIÓ COREOGRÀFICA

Georgina Cascante, Andrea del Moral, Judit Eixarch, Mar Eixarch, Ibai Ferrer, Gemma Gaig, Laia Ganado, Andreu Ginestet, Guillem Ginestet, Jordi Ginestet, Júlia Ginestet, Lioba Harder, Laia López, Berta Martínez, Dídac Martínez, Mariona Pellicer, Guillem Pérez, Rosa Pérez, Marc Pla, Eloi Puigdollers, Anna Pulido, Laia Rebaté, Eulàlia Ribó, Marta Ribó, Marta Robles, Edna Rodríguez, Ares Lu Rovira, Pere Seda, Mónica Tudela i Marc Udina.

DURADA DE L'ESPECTACLE

60 minuts sense descans

EQUIP TÈCNIC I ARTÍSTIC

Regidor d'escena: Carlos Eixarch i Gregori Ferrer **Maquillatge:** Mónica Tudela **Majordomia de vestuari:** Concepció Bachs, Dolors Garcia, Sònia Largo, Mari Motellón, Rosa Padilla i Encarna Sánchez **Confecció del vestuari:** Clàudia Fascio, IT, Mònica Elías, Paca Naharro i Marc Udina **Tècnics de so i llum:** Josep Català i Roger Mantolan **Enregistrament gràfic:** Pere Seda Viñas **Muntatge musical:** Iban Rodríguez i Andreu Ginestet **Comunicació:** Gemma Gaig, Berta Martínez, Laia López i Pere Seda Padilla **Administració:** Jose Luís del Moral, Julián López, Maria Dolors Pérez, Pilar Reig i Jaume Ribó **Disseny del cartell:** Marc Viamonte **Teaser i vídeos:** Lluís Cuartero i Byte Imatge **Veu en off:** Anna Vilalta **Mestratge de castanyoles:** Andreu Bachs **Agraïments:** Ateneu l'Harmonia, la Lírica de Sant Andreu, Esbart Marboleny, Sant Andreu Teatre i Casal Catòlic de Sant Andreu de Palomar.