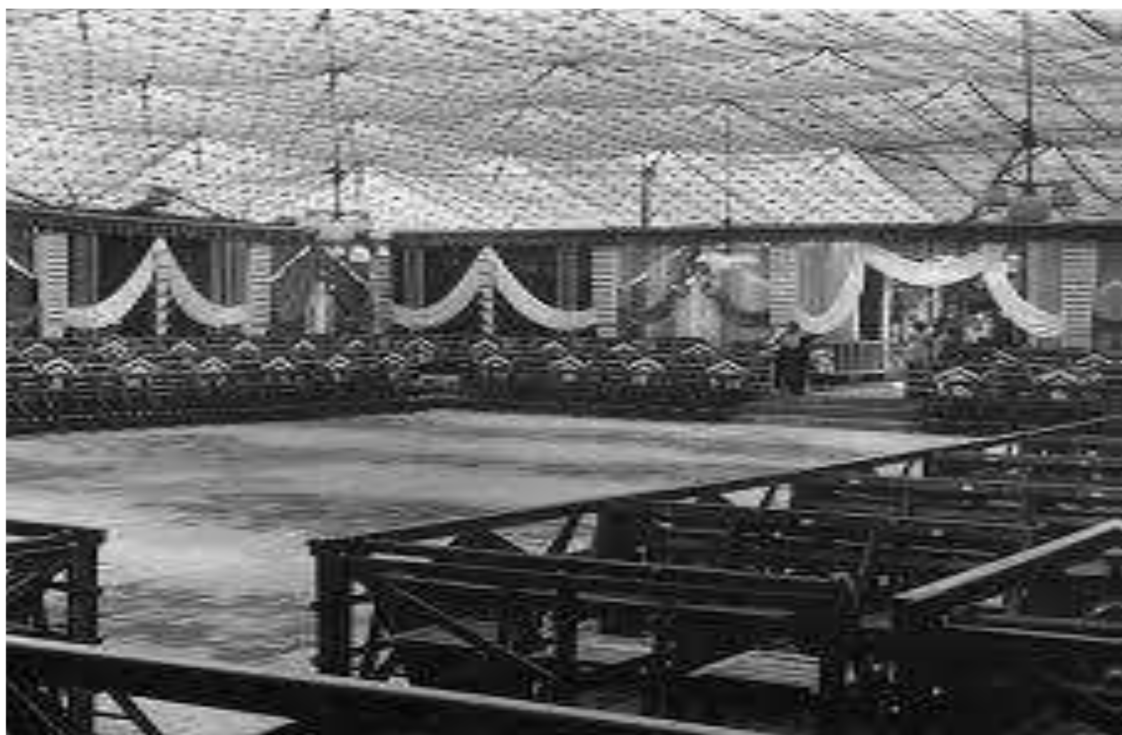


PROJECTE ESBART OLESÀ- L'ENVELAT





Introducció-Qui som?

L'ESBART OLESÀ, és una entitat amb més de 90 anys d'història, i totalment arrelada a la vida cultural d'Olesa.

És una entitat totalment consolidada i que treballa activament en la promoció de la cultura d'arrel popular i tradicional de Catalunya, i en la divulgació del nostre patrimoni cultural local i dels països catalans, en la seva manifestació cultural de la dansa.

L'entitat, amb el seguit dels seus projectes crea un interès general en la ciutadania d'Olesa a l'hora d'executar i presentar al públic en general. Una mostra d'aquest interès, són els espectacles que presentem per la Festa Major que any rera any, tenen una gran espectació en el públic i que agraeix amb una resposta massiva.

Per l'entitat és un punt d'inflexió molt important i un punt i seguit en la INNOVACIÓ per a futurs espectacles que ens fa ser més creatius per seguir endavant en la tasca cultural de l'entitat i potenciar el patrimoni coreogràfic tradicional i popular tan del nostre àmbit local com de Catalunya. Per tant, continuarem treballant especialment en els àmbits de la tradició popular, innovant i adaptant tot respectant "l'essència" del patrimoni cultural, potenciant el treball amb els més joves per promoure tot el que significa la cultura popular i tradicional en la manifestació de la dansa, i tot treballant en la recuperació del nostre patrimoni cultural.

Estimulats i motivats per aquest entusiasme del grup i tenint en compte el que ens ha caracteritzat des de sempre durant aquests més de 90 anys d'història, tenint present tots aquells que han estat part de la vida en l'entitat, i en reconeixement especial a la seva tasca feta al llarg dels anys per aquests predecessors tot i les dificultats socials que tenien en molts casos.

Així doncs, tots plegats treballarem motivadament un cop més i especialment en la recuperació de FESTES i COSTUMS més arrelats a la història d'Olesa i que signifiqui una projecció de qualitat i transcendència al municipi i arreu.

Aquest projecte pretén que sigui una oportunitat per trobar-nos amb altres entitats de diferents municipis de Catalunya com són els ATENEUS i poder compartir els seus coneixements des de diferents manifestacions artístiques locals que han estat i continuen essent populars i tradicionals catalanes.

Volem que sigui una oportunitat de portar arreu la nostra cultura, i mostrar que el nostre Esbart és una entitat viva i la puguin gaudir diferents públics i en especial allà on no hi ha tradició de grups de dansa popular i tradicional.

Justificació-Que volem fer?

Som conscients que la cultura popular i tradicional ha de ser una activitat compartida, i per això pesem que el projecte "ESBARTS ALS ATENEUS", es una molt bona iniciativa per que la dansa com activitat aplegui el màxim de participants possibles, que generi un interès al públic en general i que sigui força participatiu per part dels components de l'Esbart i dels Ateneus de Catalunya.



Volem compartir aquest projecte de “L’ENVELAT” arreu de Catalunya, així com el vàrem compartir amb tots els convilatans d’Olesa de Montserrat, i ens agradaria que aquesta relació dels Ateneus i els Esbarts sigui un punt d’inflexió i un punt de partida de col·laboració en la identitat de la cultura popular i tradicional.

Per què l’Envelat?,

Doncs perquè l’espectacle es un conjunt de manifestacions culturals a l’entorn del que eren les festes majors i els costums en relació als balls d’envelat, tant a la nostra vila com arreu de Catalunya.

L’Envelat ha estat un fenomen cultural d’important rellevància a la societat catalana durant molt de temps sorgit dels canvis socials de les primeres dècades del segle XX.

És per aquest motiu que el nostre objectiu amb aquest projecte és estimular la recerca històrica en relació als envelats i impulsar la cultura popular festiva catalana adaptant-nos amb nous conceptes i formes de presentar-ho.

Així doncs, aquest projecte que presentem VOL REPRODUIR L’AMBIENT DEL QUE EREN ELS ENVELATS DE L’EPOCA.

El nostre treball el bassem en el llibret d’en Joan Vall, que el coreògraf Salvador Melo, va crear aquesta coreografia, que de manera gotesca ens presenta tot el tarannà dels personatges més populars que concorrien en un Envelat de qualsevol Festa Major de la nostra contrada, situant-lo en les primeres dècades del segle passat.

Per l’Esbart Olesà, és una satisfacció haver-ho pogut reconstruir, ja que d’aquesta manera podem mantenir la nostra trajectòria de representar a partir de la dansa folklòrica, els fets i costums històrics de les nostres arrels, i en aquest cas com el de l’Envelat, que potser encara faran recordar la infantesa o l’adolescència d’alguns dels assistents, fent-los reviure moments ja llunyans, de joia i alegria festiva.

Ens agradaria ser capaços de fer sentir quelcom sentiments, i sentir-nos plenament recompensats per la nostra dedicació i esforç per part de tots els components de l’Esbart Olesà que han dedicat amb gran amor i dedicació.

Amb coreografia de Salvador Melo i instrumentació de Agustí Cohi Grau, l’Esbart Olesà presenta L’ENVELAT!!!!!!!!!!!!!!

Com ho farem?

L’Envelat és un espectacle que s’ha preparat de forma que reflecteixi el fet social de celebració comunitària que va adquirir plenament en el marc de la Festa Major, i els valors i la realitat social de l’època.

Veurem i representarem com funcionaven els personatges que hi assistien i els seus estatus socials, diferenciats en un mateix espai entre les grades i les llotges.

Amb les danses d'arrel popular que es presenten dins l'espectacle, podrem entreveure les ocasions que congregaven els joves fadrins i les noies casadores. Veurem balls de parella, balls de grups, tot representant valsos, polca, xotis, jotes, etc.... (Balls d'envelat).

La presentació al públic d'aquesta creació, ens agradaria molt que sigui una fórmula de participació i estímul per la conservació de la dansa d'arrel tradicional i ens permeti compartir col·laboracions amb altres entitats culturals (Esbarts, Ateneus, etc...)

Festes i tradicions, això ha de ser l'ENVELAT, aprofitant el circuit que es proposa per exhibir la nostra proposta artística preparada per l'ESBART OLESÀ.



GUIÓ DEL DOSSIER

Resum d'aquesta Sinopsi:

- Els balls, el vestuari i la música, són d'arrel tradicional, i ajustats al fet històric.
- Aquest projecte, té un lligam al que havia representat els balls d'envelat a Olesa i a Catalunya en general.
- El nostre objectiu per crear l'espectacle, és la participació, l'estímul per la dansa, i que generi un interès als programadors i el públic en general per gaudir-lo.

Fitxa tècnica:

- Direcció Artística de l'espectacle per l'Esbart Olesa: CARLES LLOVEROL
- Majordomia: Equip de l'Esbart Olesa.



Curriculum entitat:

- L'ESBART OLESÀ, entitat fundada l'any 1929, amb l'estímul de preservar la dansa d'arrel popular i tradicional, i per tal de ser més atractiu, en el seu llar recorregut, d'uns anys ençà, ha treballat en la preparació i confecció d'espectacles anuals, els quals han tingut una molt bona rebuda pel públic olesà, entre aquests treballs que relacionem a continuació, cal destacar el que es va crear amb motiu del nostre 80è aniversari, l'espectacle "OLESA 1929, TEMPS DE BALNEARI".
- Com entitat, hem tingut un llarg recorregut i hem gaudit de sortides importants al llarg del territori de Catalunya, Espanya, i en Alemanya, França, Itàlia i Andorra.

Relació d'espectacles i danses creats en els darrers anys:

- Olesa 1929, Temps de Balneari.
- Oli d'Olesa, Festes i costums.
- * Temps de Llegendes.
- + Catalunya.
- + Cap el 2000.
- + Aniversari.
- + LA MOIXIGANGA D'OLESA
- + Cançons
- + Antologia
- + D'AHIR, D'AVUI, Havanera, Jota i Rumba.
- + TORME-HI

Material Gràfic

- Pendent de la elaboració d'un recull de vídeo, fotografies i cartell, en les millors condicions possibles.

Previsió

- L'espectacle que presentem, l'estem actualitzant i per tant el podem presentar de forma immediata, i si tenim en compte que la seva possible presentació seria durant el 2022, estem en disposició de poder oferir-lo si escau a la primavera del 2022, però ens podem adaptar a la data del programador interessat.



Fitxa Tècnica

- L'espectacle té una durada aproximadament d'uns 60 minuts.
- El nombre de dansaires és entre 25 i 30.
- Temps de muntatge del elements d'escenografia: uns 60 minuts.
- Escenografia:
 - Segons com sigui el teatre podem aprofitar el seu espai, i afegir algun complement escenogràfic.
 - L'Esbart podem aportar els elements escenogràfics si s'escau.
 - Pel que fa a la luninotècnia ens hauríem de coordinar amb el recinte.
 - Cadires, haurien de ser facilitades pel teatre (ens podem adaptar al nombre de cadires disponibles, tot i així el mínim haurien de ser unes 10).
- So: Anirà en una única pista. Podem aportar si escau un acompanyant al tècnic de so i llums.
 - Portarem la música en format MP3 en un USB.
- Il·luminació: Segons la estructura del teatre, ens podem posar d'acord amb el tècnics del teatre. Tot i que necessitem si és possible alguna il·luminació especial com una zenital en un moment concret de l'espectacle. Si l'actuació s'ha de fer en un escenari, evidentment que necessitem "ciclorama", i llums que ens podem adaptar a les possibilitats de la instal·lació. Si, l'actuació es fes a l'espai que habitualment es de platea, seria fàcil entendre'ns amb els tècnics del teatre.
- Personal: A part dels dansaires, hi haurà el personal de majordomia (vestuari i maquillatge) (4 persones).

Dades de contacte

MANEL MARTIN TARRAGA (president)

manelmt@gmail.com

629.30.22.35

TOMAS SANCHEZ MONTOYA (tresorer)

textinsal@hotmail.com

627.57.10.86

CARLES LLOVEROL MITJAMS (Director Cos de Dansa)

clloverol64@gmail.com

617.14.43.84



OBJECTIUS DEL PROJECTE

Compartim totalment els Objectius Generals conjunts del Pla d'Impuls de la Dansa d'Arrel Tradicional.

- 1.- ESTIMULAR LA PARTICIPACIÓ I LA CREACIÓ del llenguatge de la dansa d'arrel tradicional.
- 2.- PROMOURE L'EXHIBICIÓ DE PROPOSTES ARTISTIQUES dels Esbarts.

OBJECTIUS DE LA NOSTRA ENTITAT:

- GENERAR INTERÈS ALS PROGRAMADORS I ALS ATENEUS
- COMPARTIR ESPAI DE CONEIXEMENT.
- PARTICIPAR ACTIVAMENT EN EL PROJECTE.
- POTENCIAR LA CULTURA CATALANA.
- ESTABLIR VINCLES DE COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ENTITATS.

Per a més informació:

Facebook, Twitter, Instagram

@esbartolesa

https://www.youtube.com/results?search_query=esbart+olesa