

L'HOSTAL DE L'ORENETA

CASAL CULTURAL DANSAIRES MANRESANS





1. La proposta

1.1. Sinopsis

Com cada any arriba la temporada de rebre nous visitants a l'Hostal de l'Oreneta. Les famílies i amistats es troben i retroben en aquest bonic indret. És el moment d'explicar les vivències i records i de mostrar a la resta com és el lloc d'on provenen: des de la muntanya fins al mar, passant per les planes i així recorrent tot el territori català.

Son dies de Festa Major on la festa, la música i la xerinola i seran ben presents, però sobretot la dansa serà allò que unirà a totes aquestes persones i faran especial l'instant present. Compartint danses i confidències es crearan nous lligams d'amistat i amor. Ai l'amor, parelles que fan els primers passos juntament.

Però com tot, aquesta trobada ha d'acabar i tothom ha de retornar a casa. No és un punt i final, és un punt i a part, l'any vinent tornaran i es retrobaran per seguir compartint històries i records i gaudint de la vida conjuntament.

En qualsevol lloc podem trobar un Hostal com el nostre, on tothom té un espai per ser un mateix i gaudir de la vida amb felicitat, sempre amb aquella cançó que li recordarà els bons moments cantant i ballant amb la gent que s'estima.

1.2. Descripció

L'Hostal de l'Oreneta es tracta d'un espectacle de dansa on podrem gaudir d'un repàs de balls i cançons d'arreu del territori. Ballarem una havanera i seguidament ens trobarem amb una dansa de verema de les comarques centrals. Es tracta de recórrer la cultura catalana amb cançons i danses, però sense abandonar la innovació en noves creacions que representen la cultura catalana en constant evolució.

La nostra proposta està basada en una història que ens farà de fil conductor, juntament amb una veu en off i l'actuació teatral dels propis dansaires, per poder gaudir de la dansa i les músiques catalanes en un ambient festiu.

1.3. Balls

En aquest muntatge es produirà una fusió entre danses tradicionals, les quals tots coneixem, amb danses contemporànies i de nova creació. Per tal de poder encaixar tots els balls en la nostra història es realitzarà alguna adaptació de durada o nombre de parelles, però sempre respectant l'autoria i creació de les obres. També s'incorporaran dues noves coreografies creades especialment per a l'espectacle, sempre mantenint l'essència de la cultura i tradicions catalanes.

Les peces que el formaran són:

- Ball de la Civada
- La Verema
- Lola la Tavernera. Coreografia de nova creació de la cançó de versionada pel grup d'havaneres Les Anxovetes.



- Mare, vull ser pescador. Coreografia de nova creació de la cançó de versionada pel grup d'havaneres Les Anxovetes.
- El canó de Palamós. Coreografia de nova creació de la cançó de versionada pel grup d'havaneres Les Anxovetes.
- Sardana lliure.
- Ball de Festa
- Legió d'Honor
- Vestida de nit. Coreografia de nova creació de la cançó de versionada pel grup d'havaneres Les Anxovetes.

1.3. Lligam entre els balls

Com ja hem exposat amb anterioritat, la història busca traslladar-nos a tots els indrets de Catalunya, des del nord fins al sud, des de la muntanya a la costa, recorrent la nostra terra i les seves tradicions. Recordant la nostra gent i les nostres costums.

1.4. Objectiu

La nostra entitat ha treballat des dels seus inicis amb grans coreògrafs i creadors de la dansa catalana. Amb aquesta visió, s'han creat diversos espectacles com Llunes Quadrades o Encontres. No obstant, en els últims anys hem treballat més en la recuperació d'antigues coreografies catalanes i de la resta dels països catalans ja presentades amb anterioritat.

Actualment i amb la nova direcció de l'Esbart hem pensat que és un bon moment per poder presentar un nou projecte propi on puguem mostrar que és per nosaltres la dansa d'arrel tradicional. Com aquest puzle de danses, tant diverses entre elles, però que totes tenen en comú que son nostres i que es mereixen que les recordem i recuperem, perquè el nostre passat i present serà també el nostre futur. Amb aquesta visió, volem presentar danses antigues amb noves creacions, sabent que les arrels ens portaran a un millor futur en la dansa tradicional.

Volem que tothom pugui venir al nostre Hostal i gaudir com ho fem nosaltres de la dansa d'arrel tradicional i de la cultura catalana.



2. L'entitat: Casal Cultural Dansaires Manresans

La nostra entitat es va fundar l'any 1947 i durant els seus primers anys va ser un grup de sardanes. L'any 1953 va néixer el grup de Dansa Folklorica que és actualment l'esbart. Des de llavors hem representat la cultura tradicional i popular catalana en infinitat d'ocasions, tant a nivell nacional com internacional en diferents festivals, sent els més representatius a nivell europeu Suïssa (Ginebra), França (Carcassone, Montpelier, Romans, Marseille), Itàlia (Plaça del Vaticà, Pescara, Torino, Arezzo), Portugal (cementiri de Guimaraes, Viana do Castelo) i Sicília (Messina).

A nivell nacional, els festivals internacionals més recents on hem participat han estat: Festival de danzas de Coin (Málaga), Festival internacional de Mairena del Aljarafe (Sevilla), Festival internacional de Plasència (Càceres), Festival internacional de Gijón (Asturies), Festival de l'Antiga corona d'Aragó (Castelló)

L'any 1953 vam entrar a formar part de l'obra del ballet popular de Barcelona. L'any 1985 es va fundar l'Agrupament d'Esbarts del que en som socis fundadors.

L'any 2016 vam participar al primer concurs de Dansa Catalana de Catalunya Nord, quedant en un meritori tercer lloc.

Des de 1986 organitzem el festival de dansa folklòrica Oreneta d'Or Ciutat de Manresa. Per ell han passat els grups més representatius de les diferents comunitats autònomes, així com grups de països d'Europa.

Al nostre repertori es poden trobar danses del més pur estil tradicional i danses de creació amb un estil més modernitzat, però sense perdre l'essència dels punts bàsics tradicionals.

Entre les diferents danses interpretades pel nostre Esbart, s'hi troben danses marineres, de muntanya i de la Catalunya interior, que és el nostre lloc de procedència.

A part de la secció de dansa tradicional catalana, l'entitat està formada per el grup de Trabucaires de Manresa que és va fundar l'any 1982, i del grup de dansa-teatre que data de l'any 2002.





3. Fitxa artística

3.1. Direcció i creació

Aquest espectacle ha estat proposat, creat i ideat per la Directora de l'Esbart de l'entitat, Judith Peirón Mateo, juntament amb la coreògrafa, cantant i ballarina Alba Soledé Vila Sala.

A continuació us presentem breument els seus currículums artístics.

JUDITH PEIRÓN MATEO

Nascuda l'11 de febrer del 1996 a Santpedor, és la Directora de l'Esbart del Casal Cultural Dansaires Manresans i vinculada a altres entitats relacionades amb la dansa d'arrel tradicional, la qual ha convertit en la seva passió. És dansaire de l'entitat des dels tres anys (1999) i sòcia des del naixement, provinent d'una família de dansaires i directors de la nostra entitat.

Formació

IES d'Auró (Santpedor)
Batxillerat

IES Guillem Catà
Grau en Educació Infantil

UNED
Actualment cursant el primer curs de Pedagogia

Curs de monitors i directors d'esbart
Agrupament d'esbarts dansaires
Curs 2016-2017

Beca de formació de cultura popular. Pla d'Impuls 2021
Cursant actualment.

Experiència

Casal Cultural Dansaires Manresas

Monitora del grup de juvenils i coordinadora de l'Escola de Dansa
2016-Actualitat

Directora de l'Esbart
2017-Actualitat

Grup Sardanista Dintre el Bosc
Sardanista
2014- Actualitat



Esbart Vila de Sallent

Dansaire de l'esbart
2016- Actualitat

Monitora escola de dansa
2019- Actualitat

Grup de Dansa Cor de Catalunya
Dansaire
2016- Actualitat

ALBA SOLDEVILA SALA

Ballarina, cantant i instructora de fitness nascuda el 8 de novembre de 1994 a Manresa. Ha treballat com a monitora de temps lliure i animadora en hotels i càmpings, però la seva passió és la dansa i la música. Vinculada com a dansaire i coreògrafa a la Colla Sardanista Dintre el Bosc i a la nostra entitat.

Formació

Escola de Dansa i Teatre Musical Coco Comín de Barcelona
Comèdia Musical
2012-2015

Instructora d'activitats dirigides i Nutrició esportiva a Five Stars
2019-2020

Experiència

La casa de la Música
Professora de cant grupal de diversos nivells de bàsic fins a avançat
10/2018-Actualitat

Professora de Ballet-Jazz (infants de 3 a 13 anys)
09/2020- Actualitat

Basic Factory Manresa, Terrassa i Sabadell
Instructora d'activitats dirigides i sala Fitness
03/2021-Actualitat

Ausolan
Monitora de Menjador de l'escola Sant Ignasi de Manresa
09/2020-09/2021

Distrito Dance
Instructora d'activitats dirigides com pilates, tonificació i Yoga
05/2019-03/2020



Pou 4 (Súria)

Instructora d'activitats dirigides

01/2019-03/2020

L'acadèmia (Sallent)

Professora de cant. Substitució de la professora de cant de les classes grupals i individuals de 5 a 18 anys i de diferents nivells.

01/2019-10/2019

Slam Dancing

Professora de teatre musical a casals de Setmana Santa i estiu.

11/2018-07/2019

Hotel Iberostar Bouganville Playa (Tenerife)

Animadora del sector fitness i relacions públiques, també com a ballarina a shows.

11/2017-05/2018

Rachel Events (Tenerife)

Ballarina als espectacles Vogue, Bollywood i Mamma Mia.

10/2017-11/2017

Russian School (Coney Island- Nova York)

Professora de hip-hop i Lyrical.

11/2016-04/2017

AMPA Dominiques Manresa

Professora de ballet a infants de 3 a 6 anys a Manresa i Viladecavalls.

10/2015-06/2016

3.2. Intèrprets

La interpretació tant de dansa com de moments teatrals de l'espectacle aniran a càrrec del Cos de Dansa de l'Entitat format per més de 25 ballarins i ballarines de diverses edats a partir dels 17 anys.

En cas necessari, i per requisits especials de la composició, es treballarà conjuntament amb l'Escola de Dansa i el grup de Teatre de la pròpia entitat.

3.3. Vestuari

Es treballarà en la creació de nou vestuari adaptat al projecte, recuperant i reutilitzant també vestuari tradicional propi de l'entitat.

Es buscarà poder presentar una selecció de diversos vestuaris tradicionals, anant des del mariner al de muntanya, passant pel típic català de ret i mitenes i faixa i barretina.

A càrrec de Maria Corral.



3.4. Material gràfic

Presentem diverses fotografies d'alguns dels balls que formen l'espectacle de les últimes actuacions realitzades per l'Esbart de l'entitat.













4. Previsió

L'espectacle estarà llest per l'estrena i presentació al març-abril del 2022. Poden adaptar el calendari a les necessitats.

5. Fitxa tècnica

5.1. Durada

La durada aproximada d l'espectacle serà d'huna hora i quart, podent-se readaptar o reconvertir en espectacle de 45 minuts si fos necessari.

5.2. Número d'actuant

Comptarà amb la presència de 25-30 dansaires a l'escenari.

5.3. Temps de muntatge

Entre 2 i 3 hores

5.4. Escenografia

A càrrec del Casal Cultural Dansaires Manresans

5.5. So i il·luminació

Es presentarà en una sola pista de so en format USB o CD. Ens podem adaptar a altres formats si s'avisava amb la suficient antelació per la seva preparació.

La il·luminació que es preveu és bàsica amb filtres de colors i amb algun canó de seguiment per moments concrets, sobretot aquelles coreografies més detallistes o amb pocs intervinents.

Disposem de tècnic de so i il·luminació propis

5.6. Contacte

Correu electrònic: ccdmfestivals@hotmail.com

Telèfon:

Montserrat Tarrés: 676152346

Judith Peirón: 680908302

Georgina Mercadal: 645993589