



Juguem i ballem

DESCRIPCIÓ DE L'ESPECTACLE

JUGUEM I BALLEM, és un espectacle que neix de la necessitat de tornar a l'escència del ball a plaça. Amb ell volem mostrar com era la vida a la plaça en un context festiu. Una plaça en la que s'alternen jocs tradicionals i ballades populars.

Amb un repertori de danses tant antigues com de nova creació volem acostar-nos al públic d'una manera festiva i juganera. Fent de les nostres danses i del nostre espectacle quelcom actual i atractiu.

Per vincular-nos més encara amb el públic entre les danses hi hem intercalat jocs tradicionals. Per nosaltres és una manera de mostrar als més joves com es jugava a la plaça no fa gaires anys tampoc i de recordar als més grans a que jugaven quan eren petits.

Tota l'escena transcorre en una plaça (escenari) en el que mai hi deixen de passar coses. Els i les dansaires mai surten d'escena, ans al contrari, interactuen constantment entre ells ja sigui ballant, jugant o senzillament passejant per la plaça.

JUGUEM I BALLEM és un muntatge coreogràfic molt fresc que busca mostrar la gran diversitat del nostre repertori de danses així com presentar-ne de noves. En una línia sobretot festiva per captivar l'espectador i fer-lo participi a través dels seus records amb els jocs tradicionals com la xarranca, llençar baldufes, el pica-paret, etc.

És un espectacle que a nosaltres ens agrada dir que és viu ja que les danses que hi presentem poden variar una mica d'una representació a una altre. En funció de l'espai on ballem (plaça o teatre, tamany, etc), el moment de l'any en que ho fem, la població a la que anem, etc. Són factors que determinen les danses que escollim per a cada funció. Entre elles hi podem trobar grans clàssics com les Gitanes, les danses de vilanova, jotes, Marineries, bolanquera de Manresa, l'espunyolet, etc. I danses de nova creació com la Bolanquera del Riu, Circumferències Circassianes, etc.

DOSSIER TÈCNIC

Necessitats espais escènics. Escenari net de 10x10m, Càmera negra i cametes, accés a escenari per ambdues bandes i darrere teló de fons.

Temps de muntatge. 4 hores contant muntatge, proves de so i llums.

Temps de desmuntatge. 1 hora

Espai vestuari. El necessari per a encabir 40 persones, preferiblement 2 espais grans per a 25 dones i 15 homes.

Transport escenografia i vestuari. Vehicle (furgoneta o camió) amb una caixa de transport de mínim 20m³.

ESBART
Rocasagna
GELIDA

FITXA ARTISTICA

Espectacle

Juguem I Ballem

Idea original

Carles Janer

Direcció artística

Carles Janer

Durada

60-70 Minuts (Sense mitja part)

Producció

Esbart Rocasagna

Cos de Ball

Adrià Nicolàs
Ferran Coma
Meritxell Muray
Aïda Inglada
Georgina Gallardo
Oriol Rosell
Aina Rosell
Jordi Cusó
Pau Tetas
Anna M^a Sánchez
Laia Muray
Mariona Mayado
Berta Voltà
Laia Sánchez
Xavier Gumà
Blai Rosell
Laura Sánchez
Didac Jaquet
Clàudia Pascual
Mariona Autón
Sabina Catalinas
Cristina Bargalló
Sara Vidal

Juguem i ballem

SINOPSI ESPECTACLE

"JUGUEM I BALLEM" és un espectacle de 60-70min (sense mitja part) que d'una forma fresca combina danses i la pràctica de jocs tradicionals sobre l'escenari per crear un ambient de plaça festiva. És un espectacle continu sense pauses ni presentacions, en el que els i les dansaires estan en escena tota l'estona. Amb un vestuari de base, sobre l'escenari es van canviant els complements per a cada dansa i això fa que l'espectacle tingui molt bon ritme de cara a l'espectador. A "JUGUEM I BALLEM", es podran veure danses antigues tradicionals, de nova creació i jocs tradicionals de "tota la vida".

L'ESBART ROCASAGNA

L'Esbart Rocasagna de Gelida és una entitat sense ànim de lucre que té per objectiu la conservació i difusió de la cultura popular, en especial de la dansa tradicional, garantint la seva conservació, restauració, creació i difusió a totes les generacions de dansaires. El grup va ser format l'any 1967 per una colla de gelidencs entusiastes de la cultura i la dansa popular del nostre país.

Actualment l'Esbart Rocasagna està compost per més de 120 dansaires, entre l'Escola de dansa i el Cos de dansa, que participen activament en tot tipus d'esdeveniments culturals i festius del nostre poble i arreu de Catalunya. L'Esbart ha participat també en nombrosos festivals i intercanvis dins i fora de l'Estat Espanyol.

L'Escola de dansa està formada per una vuitantena de nens i nenes, d'entre 4 i 16 anys, distribuïts en grups en funció de les edats i les seves necessitats. Cada grup està format per uns quinze o vint infants i dos o tres directors/es.

El Cos de dansa té en l'actualitat 25 dansaires a partir dels 16 anys. La seva principal tasca és portar a l'escenari espectacles de danses tradicionals, d'arrel i de nova creació.

Al repertori de l'Esbart s'hi recullen danses recuperades, vives, costumistes i d'altres de creació, inspirades en la mètrica de la dansa tradicional però amb una estètica d'espectacle escènic. Un extens llistat de més de cent peces componen el nostre patrimoni. Guiats per la inquietud d'evolucionar dins la dansa tradicional, el Cos de dansa incorpora una part de repertori que es presenta en condicions escèniques i amb un plantejament d'espectacle de dansa tradicional estilitzada. L'Esbart Rocasagna ha comptat amb directors que han creat espectacles propis, demostrant que és possible la convivència de la tradició amb la creació i la innovació.

Carles Janer Rodríguez és des del 2017 el director artístic de l'Esbart Rocasagna, alhora que és també el referent artístic dels directors i directores dels diferents grups de l'Escola de Dansa, per oferir una línia pedagògica de continuïtat evolutiva en els dansaires i amb l'objectiu de crear un projecte sòlid que ens permeti seguir creixent en qualitat i poder mostrar arreu la nostra cultura a través de la dansa.



ESBART
Rocasagna
GELIDA

Contacte

esbart.rocasagna@gmail.com
esbart@rocasagna.cat
www.rocasagna.cat



facebook.com/rocasagna



[@rocasagna](https://www.instagram.com/rocasagna)