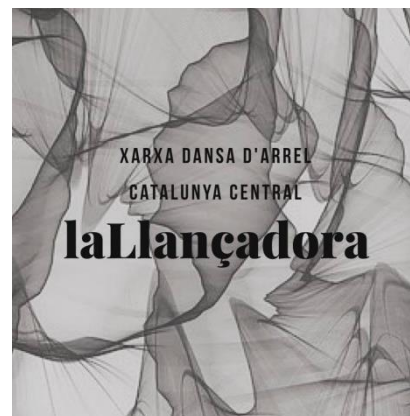




La Llançadora és la unió entre tres esbarts de la Catalunya central que compartim la llera del Riu Llobregat i el seu llegat tèxtil.

Amb aquesta unió teixim noves oportunitats de transformació, de creixement i d'impacte cap als nostres pobles i el territori.



ESBART VILA DE SALLENT

ESBART DANSAJOVE DE NAVÀS

ESBART SANT JORDI DE GIRONELLA

El punt de partida d'aquest projecte és la necessitat de **sumar esforços i recursos**. Som tres esbarts de pobles petits i que per diversos motius voldríem ampliar l'impacte i participació dins del poble al mateix temps que millorem la visibilitat i empremta cap al territori.

L'Esbart Vila de Sallent i l'Esbart Sant Jordi de Gironella som dos entitats formades recentment, 2015 i 2018 respectivament, i necessitem generar la tradició de fer present la dansa tradicional dins del teixit cultural de la Vila i especialment fora. L'Esbart Dansajove de Navàs, tot i disposar d'un llarg recorregut, s'ha transformat els últims anys de manera que un projecte com aquest pot ser també la manera de créixer i seguir en dansa.



COM TREBALLEM LA XARXA ?

ESPECTACLE

Som un esbart. Ballem i ens fem entendre ballant. I el nostre punt de trobada entre els tres esbarts no podia ser altre que ballar plegats.

Creem un espectacle on cada esbart pugui mantenir la seva pròpia identitat al mateix temps que en generem una de conjunta, única i transformadora per als dansaires, les nostres entitats i les poblacions de les què formem part.

TERRITORI

Treballem en paral·lel en la xarxa territorial per aconseguir que les nostres poblacions s'enllacin a través de la dansa i la cultura popular i busquem generar nous impactes no només a les nostres poblacions sinó arreu de la Catalunya Central, amb la intenció de poder créixer per la resta del territori català.

Treballem en unes jornades itinerants que puguin moure's per les tres poblacions i la resta de municipis que ho desitgin.



L'ESPECTACLE

La nostra proposta per a la Federació d'Ateneus de Catalunya és l'estrena d'aquest primer espectacle com a xarxa.

Hem iniciat el projecte aquest mes d'octubre i és per això que el que exposem aquí és una **idea molt inicial** del que acabarà sent. Per això algunes de les parts del dossier seran provisionals o estaran encara en construcció.

SINOPSI

El nostre espectacle parla del que ens uneix. Del llegat tèxtil que compartim les tres poblacions, i les colònies que, a la llera del Llobregat, van marcar la història de la indústria tèxtil catalana.

La mirada que fem a aquest relat històric fuig de les versions romàntiques i nostàlgiques, que emmascaren un silenci d'altres esclatxes que no es volen obrir. **L'explotació laboral, el paper de la dona i l'abús de poder són tres eixos** en els que ja hem començat a treballar. Volem aportar una nova lectura a una època que massa sovint s'ha idealitzant i ensucrat. Un relat real i sincer a les històries que han quedat oblidades o soterrades en la por, la misèria i el silenci.

Tota la proposta escènica és creada de nou, per tant totes les coreografies s'aniran construint en funció i la necessitat del fil conductor que proposi la dramaturgia del relat. Tots els dansaires formaran part d'una sola escena que anirà mostrant aquesta mirada particular cap a la nostra història.

La proposta escènica s'acompanyarà musicalment amb diverses peces de grups i autors contemporanis i actuals. D'aquesta manera posem la dansa a disposició de la història, d'explicar a través del cos el discurs i emocions d'una època silenciada.

És per això que la nostra proposta coreogràfica treballa en un llenguatge propi que beu de la dansa d'arrel i busca noves expressions i formes per transmetre una idea que ens interpel·la a reflexionar a dia d'avui.

Mirar enrere, prendre consciència i construir un futur millor

FITXA ARTÍSTICA (APARTAT EN CONSTRUCCIÓ)

DIRECCIÓ GENERAL DEL PROJECTE LA LLENÇADORA Esbart vila de Sallent

GESTIÓ DEL PROJECTE Queralt Cardona (Gironella)

Queralt Besa, Núria Besa, Montserrat Besa (Navàs)

Neus Solà, Núria Hontecillas (Sallent)

DIRECCIÓ ARTÍSTICA / DRAMATÚRGIA / COREOGRAFIA

Núria Hontecillas



Aquest espectacle està inclòs dins dels projectes seleccionats al Pla d'Impuls a la dansa d'arrel (Acció 3: Suport i acompanyament a esbarts en el seus projectes de creació)

FITXA TÈCNICA (APARTAT EN CONSTRUCCIÓ)

DURADA 60 MIN

DANSAIRES 22

ESCENOGRAFIA projector / sistema per penjar un llençol com a pantalla al fons de la caixa escènica. (pendent de decidir altres elements com cadires)

SO llista de reproducció mp3/wav. [en usb o pc] (amb els balls separats). La Llençadora proporciona una persona de referència per estar amb el tècnic de so i de llums. No disposem de tècnic de llum/so professional.

IL·LUMINACIÓ (pendent)

REGIDORIA l'Equip es complementa amb cinc persones de suport en tasques de regidoria, vestuari, muntatge, etc.

TEMPS DE MUNTATGE / DESMUNTATGE (pendent)

CALENDARI

FASE 1_ OCTUBRE -DESEMBRE 2021

- Investigació, documentació i recerca en l'àmbit de la indústria tèxtil: entrevistes, lectures, recerques bibliogràfiques, etc. per acabar l'any amb la dramatúrgia creada.
- Pre-producció; organització dels diversos equips de treball, previsió econòmica, gestió de recursos, repartiment de tasques i responsabilitats.
- Primera fase de treball amb els grups: coneixença de les singularitats de cada esbart, inici dels assajos i treball entre la direcció artística i els dansaires, dinàmiques de grup, treball tècnic, etc.

FASE 2_ GENER-MARC 2022

- Inici creació coreogràfica de l'espectacle
- Producció; creació del vestuari, disseny de l'espai escènic, gravació dels vídeos, preparació de les jornades i previsió de la planificació en comunicació.

FASE 3_ ABRIL - JUNY 2022

- Assajos de l'espectacle ja muntat
Previsió d'estrena Enramades 2022 (16 al 19 de juny)

FASE 4_ JULIOL - DESEMBRE 2022

ACTUACIONS

FASE 5_ ANÀLISI DELS RESULTATS

Avaluació de la possible continuïtat tant de l'espectacle com de la Xarxa i l'impacte que hagi generat La Llançadora. Avaluació de possibles rèpliques o plantejament de noves creacions i ampliacions dels esbarts participants.

TRAJECTÒRIA DELS ESBARTS

L'Esbart Dansaire Sant Jordi de Gironella, és un grup de dansa tradicional catalana avalat per una trajectòria recent començant l'any 2018. Des d'aquell mateix moment, gaudeixen difonent a través de balls, cançons, i tonades antigues i actuals, del llegat folklòric de la zona i d'arreu dels països catalans.

Així doncs, els primers anys de vida, l'Esbart es dedica a recuperar i difondre aquest folklore. Més tard, començà a interpretar, actualment al nostre poble i rodalies, danses apreses amb el anys de dedicatòria dels ballarins pel seu pas en altres esbarts.

Ara per ara, el més important és no deixar perdre la història en dansa d'aquest poble.



ESBART SANT JORDI (GIRONELLA)



La Direcció del Cos de dansa va a càrrec de Queralt Cardona, ex-dansaire de l'Esbart de Rubí, amb la col·laboració de David Gracia

ESBART DANSAJOVE (NAVÀS)



DANSAJOVE és la branca nova de l'Esbart Dansaire Sant Esteve, una entitat nascuda a la colònia Soldevila –o Sant Esteve, d'aquí el nom del grup– amb més de 60 anys d'història al seu darrera dedicada al conreu i manteniment de la dansa tradicional catalana.

Aquesta nova branca va néixer l'any 1995 com a secció infantil i juvenil de l'entitat i, amb el temps, ha esdevingut l'única activa i amb residència a Navàs. L'Associació també compta amb un grup de Bastoners. En total sumem gairebé uns 60 balladors/es, juntament amb les monitores encarregades dels assajos, un grup de vestuari i logística, a més de la col·laboració dels pares i mares.

Com a entitat participem en ballades de la Roda d'Esbarts Infants i Juvenils de la Catalunya Centre, cada any som a les Caramelles amb l'Escola Municipal de Música, a la plaça per la Festa Major, durant els actes de l'11 de setembre per sumar-nos a la nostra diada més reivindicativa així com en actes culturals i festes populars de la nostra població i d'arreu de Catalunya. També mirem de participar a totes les festes bastoneres on se'ns convida.

ESBART VILA DE SALLENT

L'Esbart vila de Sallent es va estrenar l'any 2016 amb dues seccions; l'escola de dansa i el cos de dansa. Durant aquests anys el nombre de dansaires i grups de l'escola ha anat variant i també la del Cos de dansa, que després d'una primera etapa molt nombrosa s'ha quedat establint amb quatre dansaires. El projecte de l'Entitat també s'ha anat transformant i adaptant durant aquests anys a la realitat cultural del poble i a les necessitats que s'anaven percebent pels membres de l'Esbart.

Actualment la nostra activitat està enfocada en quatre eixos; la recuperació de danses (com el Ball de la Faixa i Ball de Cintes de Sallent); la creació de danses com el ja tradicional Toc d'Enramada, una dansa popular que inaugura els carrers Enramats de la nostra festa més representativa; les col·laboracions amb altres entitats del poble, com El Concert, Destrenant les Enramades i altres col·laboracions amb els Gegants; i la creació d'espectacles propis com Plaça, Aromes, A-cobla't, La llegenda o (Nos)altres, l'últim espectacle del cos de dansa que per primera vegada s'iniciava en el gran format escènic.

L'Esbart té unes participacions fixes relacionades amb el calendari festiu de la Vila, com són les Enramades, la Festa Major, la Fira de Santa Llúcia, Carnaval i Sant Jordi (que s'emmarca dins la setmana cultural). A partir d'aquí l'Entitat ha estat impulsora d'altres propostes que volen enriquir el teixit associatiu i cultural de Sallent com el Festival Esbartada o la recuperació del Dimoni de Sallent.



DIRECCIÓ ARTÍSTICA / DRAMATÚRGIA / COREOGRAFIA

Núria Hontecillas

Dansaire des dels 4 anys, mestra d'escola de dansa, directora i coreògrafa en dansa tradicional. Impulsora de l'Esbart Vila de Sallent i el grup de treball sobre dansa tradicional CORPUS. Creadora de la Resclosa.

La seva llarga trajectòria en l'àmbit dels esbarts i la dansa tradicional es combina amb la seva formació professional dins les arts escèniques per crear un llenguatge propi que vincula la multidisciplinarietat de recursos artístics i escènics.

És creadora de diversos projectes pedagògics i educatius que vinculen la dansa i les arts a l'escola. Docent de dansa creativa a l'Escolania de Montserrat. Docent d'arts escèniques a diverses escoles i centres penitenciaris.

Canal Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCZ537s8-ICvPS13anDWe1OA>

Corpus [@corpus_dansa https://www.instagram.com/corpus_dansa/](https://www.instagram.com/corpus_dansa/)

La Resclosa <https://www.youtube.com/channel/UC6F7BaFBnVpMjzYUMmJk-Sw>





MATERIAL GRÀFIC

La Llançadora inicia el seu recorregut aquest 2021-22 així que ara per ara no disposem de material comú. Tot i així es treballa per documentar tot el procés de manera que a la primera trobada grupal puguem començar a tenir almenys alguna imatge.

Aquí podeu consultar material de cada un dels esbarts:

GIRONELLA <https://www.instagram.com/esbartstjordigironella/>

NAVÀS <https://www.instagram.com/dansajovenavas/>

SALLENT <https://www.instagram.com/esbartviladesallent/>

Canal Youtube https://www.youtube.com/channel/UC_vSRhSv1g3TXS_yxhN-qsw

Esbartada <http://www.esbartviladesallent.cat/>

<https://www.canaltaronja.cat/central/programes/esbartada-2017-a-sallent/>

DADES DE CONTACTE

DIRECCIÓ GENERAL DE LA LLENÇADORA

Neus Solà / Núria Hontecillas

esbartviladesallent@gmail.com

DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE L'ESPECTACLE

Núria Hontecillas 687806598

nuriahontecillasprojectes@gmail.com