

Esbart Sant Jordi
Esbart Joventut Nostra



Presentació



L'espectacle **BLLM** és la manifestació d'una sèrie de reflexions i de lligams que els esbarts Sant Jordi i Joventut Nostra van fer de les danses tradicionals i coreografies que formaven part dels seus repertoris respectius. De la necessitat de donar respostes als nostres *per què?* o què passaria si...? i de les conclusions que van anar sortint vam extreure'n les idees claus que ens permetrien estructurar el muntatge.

Respecte a les danses d'arrel, sorgien preguntes com els esbarts hem de mantenir les danses tradicionals de forma inamovible? podem jugar i portar aquestes danses al segle XXI, fer-les evolucionar? les podem barrejar? D'aquesta necessitat de fer dialogar els balls tradicionals que tant coneixem i hem ballat va sortir la primera part d'aquest espectacle.

La segona, en canvi, va néixer de reflexions al voltant de com els estereotips de la dansa tradicional topen amb qüestions com la identitat de les persones, els sexes i els gèneres. I, com si fos una conclusió natural d'aquestes cavil·lacions, la coreografia *Ballem* va encaixar de seguida i va acabar donant nom a tot l'espectacle.

Obrint portes i finestres a les danses tradicionals d'arreu dels Països Catalans i a les coreografies creades a partir d'aquestes vam poder establir un diàleg entre elles i posar de manifest, un cop més, les relacions de veïnatge entre els pobles. Hem de ballar danses d'arreu del territori català o ens hem de circumscriure a la Catalunya Vella? Si aquestes danses comparteixen arrels, per què no?

En definitiva, tot l'espectacle va a parar a una pregunta bàsica: per què ballem? Es podria dir que ballem per expressar-nos i que les múltiples formes d'expressió que poden sortir de la dansa són un reflex de la nostra societat i cultura polièdriques.

BLLM es va estrenar el 27 maig del 2018 al teatre dels Lluïsos d'Horta de Barcelona.

Esbart Sant Jordi Esbart Joventut Nostra



L'Esbart Joventut Nostra es va fundar l'any 1960 i l'Esbart Sant Jordi l'any 1970, tots dos per persones procedents d'altres esbarts i amb ganes d'evolucionar cap a un tipus de dansa que, tot i mantenir la tradició, oferís uns components d'espectacle i de creació en les seves actuacions.

Al llarg dels anys, tots dos esbarts vam seguir camins paral·lels, millorant cada vegada més el repertori de coreografies i la posada en escena. També vam bregar per sortir fora de Catalunya, per viatjar i donar a conèixer les danses tradicionals i les de nova creació. Fins i tot, vam coincidir en la cerimònia d'obertura dels Jocs Olímpics i dels Jocs Paralímpics de Barcelona, l'any 1992: recordeu les flors de l'HOLA i el mar de la Fura dels Baus?

Igualment, som membres actius de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires de Catalunya i cofundadors de la Roda d'Esbarts Catalònia, que es va instituir l'any 1978 amb la voluntat d'oferir actuacions i espais de trobada als més petits dels esbarts. Entenem que la dansa és un mitjà d'expressió i, com a tal, pot arribar a ser fonamental per al desenvolupament dels infants. Per tant, calia donar-los ocasions per treure profit de tota la feina que feien als assajos, més enllà de l'endogàmica actuació anual a les respectives seus socials.

Som, per tant, dos esbarts germans, molt semblants tant per trajectòria com per la manera de ballar. Tant ens assemblem, que des de fa dècades ens hem ajudat mútuament a complementar els grups, fins el punt que els nostres cossos de dansa van decidir, l'any 2001, formar un únic grup per enriquir encara més les actuacions. El que per nosaltres va ser pràcticament un fet natural, és un cas únic en el món dels esbarts que ens atorga una personalitat molt pròpia.

BLLM



BLLM és una amalgama de danses tradicionals i de nova creació composta per balls de parelles i de conjunt però també balls de noies i de nois sols. Amb la dansa tradicional com a arrel, reivindicuem el fet de ballar com a mitjà d'expressió.

Sovint, per poder explicar la nostra activitat, les persones que formem part d'un esbart hem de donar tota una sèrie de voltes. Se'ns confon amb les sardanes, o els balls de bastons i de gitanes. **BLLM** sorgeix de la voluntat de donar resposta a aquestes preguntes i de difondre la dansa catalana tradicional i de nova creació a través d'un espectacle dinàmic que expressa la nostra personalitat.

Té cinc parts:

Retaule català

Homenatge a la dansa catalana amb una amalgama de balls tradicionals. Les danses no són un simple espectacle, sinó una visió de la nostra història, tot recollint una part de l'essència del poble català.



Més enllà de la parella

Ens preguntem si cal ballar amb parella, si les noies, o els nois, no poden ballar sols i, encara més, ens preguntem per què les parelles han de ser mixtes. I de les respostes a totes aquestes qüestions sorgeix aquest segon bloc de balls.



Ballem

Ballem és una coreografia de Xavier Cebrián a partir de diferents peces del grup de folk-rock Tradivàrius. Pica l'ullet a diferents danses tradicionals, com les que habitualment ballen els esbarts, i acomoda els seus punts i les seves estructures a un llenguatge més contemporani.

Veïnatge

La cultura d'un país sempre rep la influència de la seva història i dels seus veïns. *Veïnatge* és un tastet del folklore d'uns veïns amb qui compartim un passat i una llengua comuna. Ballem els Països Catalans.



Festa

Una festa és la celebració d'un esdeveniment i el ball n'és un dels seus ingredients principals. La dansa tradicional inclou balls commemoratius que les coreografies s'han encarregat de completar amb peces que donen un sabor especial a la recepta.

Enllaç a l'espectacle:
<https://youtu.be/LGpiVqdLEPo>

A BLLM! oferim danses tradicionals catalanes i de nova creació amb coreografies de:

- Alfons Bermejo
- Joan Ramon Bernardo
- Meritxell Casadesús
- Xavier Cebrián
- Salvador Melo
- Joaquim Navarro
- Ricard Roig
- Albert Sans
- Josep Zaldivar

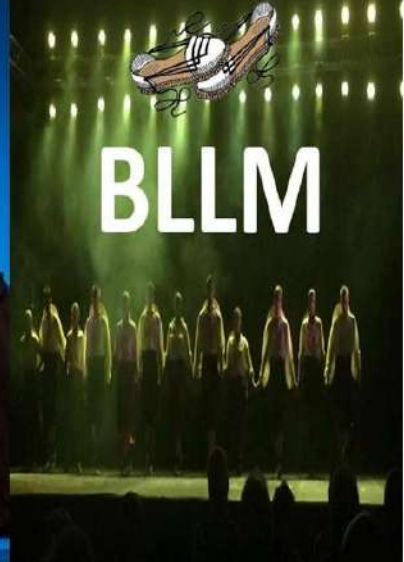


Organitza







Esbart Sant Jordi - Joventut Nostra



BLLM

9 de novembre a les 20.30h

BLLM!

Sovint, les persones que formem part d'un Esbart, per poder explicar la nostra activitat hem de donar tot un seguit de voltes: que si fem balls folklòrics, que no fem sardanes, que fem danses tradicionals, etc.

En aquesta mostra fem un tast de danses tradicionals, de nova creació, balls de parelles, balls de noies, balls de nois i danses de conjunt.

Avui us presentem un espectacle fruit de dedicació i entusiasme però sobretot de passió. Passió per l'Esbart, perquè en definitiva creiem que el més adient seria dir que a l'Esbart, **BALLEM!**

PROGRAMA

RETAULE CATALÀ

MÉS ENLLÀ DE LA PARELLA

BALLEM

VEÏNATGE

FESTA

FITXA TÈCNICA

TÈCNICS DE SO I LLUMS
Oriol Macià
Antoni Serra
Carles Solanich

DISSENY GRÀFIC I XARXES SOCIALS
Jordà Amunategui
Didac Bernardo
Adrià Sanz
Marta Serra
Núria Serra

VESTUARI
Montserrat Adserias
Elisabeth Cebrián
Judith Ripollés

AJUDANTS DE DIRECCIÓ
Rosa Arenas
Meritxell Casadesús

DIRECCIÓ GENERAL
Joan Ramon Bernardo



Requeriments tècnics



Especificacions generals

- _ Escenari 8m x 8m
- _ Teló negre de fons o ciclorama
- _ Vestuari / camerinos per a 30 dansaires
- _ Espai per a canvis ràpids de vestuari a prop de l'escenari o de l'espai previst

Especificacions de so

- _ Equip de so equipat amb reproductor de CD o amb connector per a ordinador portàtil amb potència adequada a l'espai.
- _ Monitors a l'escenari

Especificacions de llum

- _ 12 x PAR 64 CP62 o similar
- _ 12x PAR LED RGBW
- _ 32 x PC 1kw amb visera o similar
- _ Màquina de fum Hazer (optatiu)

Durada de l'espectacle

- _ 90 minuts sense entreactes

Contractació i contacte



Contractació

_ 1 actuació 600€

_ En actuacions a més de 100km de Barcelona es cobrarà el desplaçament

Contacte



Esbart Sant Jordi

Joan Ramon Bernardo
666 539 812
esbartsantjordi@gmail.com
www.esbartsantjordi.cat



Esbart Joventut Nostra

Carles Solanich
696320724
esbartjoventutnostra@outlook.es
www.esbartjoventutnostra.org

Amb el suport de:

