

LA CAPSA DE LES BÈSTIES - GUIA D'ÚS

Què és *La capsa de les bèsties*?

La capsa de les bèsties és un element expositiu mòbil per ajudar a conèixer la figura de **Josep Carner**. Vol ser un catalitzador per apropar a tots els públics els poemes del seu recull **Bestiari**, gaudir de les composicions musicals originals de **Joan Díaz** i albirar les possibilitats sonores d'alguns instruments tradicionals.

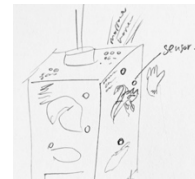
Aquest dispositiu està adreçat a tota mena de públic, incidint de manera específica en els nois i noies de cinc a deu anys i en el públic familiar. La proposta vol mostrar l'actualitat de la poesia de **Josep Carner** i crear expectatives de cara a obrir la porta a una descoberta més àmplia de la seva obra.



Què hi trobareu?

La capsa és presenta com una petita exposició presidida per la figura d'un gall que convida els espectadors a apropar-s'hi per anar descobrint tots els seus secrets.

L'exterior de *La capsa* mostra quatre animals del **Bestiari**. El públic només ha d'apropar la mà a uns sensors per poder escoltar alguns fragments recitats dels poemes, les adaptacions musicades dels mateixos versos o també per gaudir d'una interpretació del cant dels animals amb instruments tradicionals.



A la part superior hi ha uns plafons desplegable que presenten tant el **Bestiari** com la figura de **Josep Carner** a partir de quatre pinzellades de la seva biografia.



A la part de baix de l'element hi ha quatre calaixos amb trencaclosques i laberints. Tots aquests jocs mostren altres animals del **Bestiari** a través d'un dibuix i d'una estrofa del recull de poemes. Un cinquè calaix conté, a més d'alguns accessoris, l'àlbum precedent **Bestiari** de **NewCat (The New Catalan Ensemble)** amb un llibre - CD on hi ha el recitat i l'adaptació musical completa de vint-i-dos poemes del llibre de **Josep Carner**.



Com dinamitzar *La capsa de les bèsties*?



L'artefacte s'ha pensat com un dispositiu autònom que convida el públic a explorar-lo lliurement i a descobrir, de manera intuïtiva, totes les seves propostes. El dibuix d'unes mans o un dits indica on cal apropar-se o què cal prémer per desplegar tots els continguts de la petita exposició interactiva.

La capsa es pot situar a qualsevol espai on es realitzin actes culturals, al vestíbul de biblioteques, a casals de cultura, a sales d'exposició, a escoles o, fins i tot, a places i parcs públics, sempre que estigui a cura d'alguna persona responsable. Els trencaclosques i els laberints cal treure'ls de **La capsa** i desplegar-los en taules o sobre moqueta, al terra, per deixar-los a l'abast dels més petits.

En biblioteques, escoles i ateneus - casals culturals **La capsa de les bèsties** es pot presentar a petits grups de nens i nenes o a un públic familiar, a través de sessions dinamitzades per animadors culturals. Sempre caldrà adaptar l'activitat als interessos i característiques dels participants. A continuació explorem algunes possibilitats, segur que amb el bon ofici de cada un n'anireu trobant moltes més:

- Les sessions han de ser participatives, dinàmiques i lleugeres. Els continguts de les locucions de **La capsa** es poden ampliar amb la versió completa d'alguns poemes i cançons que trobareu a l'àlbum del llibre - CD.
- Descobrir, entre tots, els secrets dels animals a través de la visió irònica i tendra de Carner. Gaudir del recitat, de les cançons, de la plàstica de les imatges.
- Jugar amb els trencaclosques i laberints en petits grups. Comprendre els fragments dels poemes que els acompanyen.
- Aprendre alguna cançó i mirar de cantar-la entre tots. A www.bestiari.newcat.eu trobareu les lletres, les partitures i també una versió musical de les cançons per fer d'acompanyament (un play along).
- **Bestiari** pot ser un element motivador per buscar, entre tots, elements dels animals que recorden alguns trets físics o el caràcter de les persones.
- Dibuixar els animals, copiar algun fragment dels poemes, fer petites dramatitzacions on els nens i nenes poden posar-se en el paper d'un animal i representar-lo amb gestos i alguns fragments dels versos.

La capsa de les bèsties també s'ha pensat com un complement en actuacions del NewCat amb el projecte inicial, **Bestiari**, per introduir la proposta i ajudar-la a difondre entre tots els públics interessats.

Qüestions pràctiques

La capsa té rodes amb fre i una caputxa *flightcase* protectora, amb quatre nanses, per facilitar el transport i l'emmagatzematge.

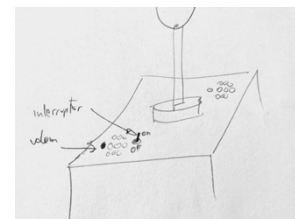
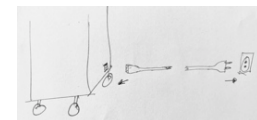
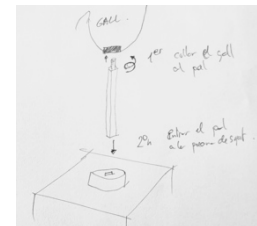
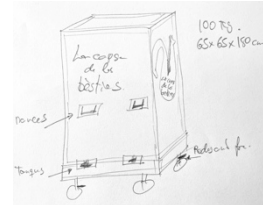
El conjunt **pesa 100 kg** i té unes dimensions exteriors de **65 x 65 x 150 cm**.

Per instal·lar **La capsa de les bèsties** cal situar-la al lloc escollit, bloquejar dues rodes amb el fre i treure la caputxa protectora. A continuació s'ha de muntar el gall que està guardat al calaix **Bestiari**. Si l'espai ho permet cal buscar un lloc ben il·luminat o bé jugar amb els focus de la sala per reforçar la presència de l'artefacte.

El dispositiu dels automatismes pot funcionar sense necessitat d'estar endollat al corrent gràcies a una bateria que té **una autonomia de 6 a 8 hores**. Però també es pot deixar endollat de manera permanent. Per recarregar totalment la bateria cal un mínim de **5 hores**.

Els calaixos amb els trencaclosques i els laberints es poden deixar al seu lloc o bé distribuir-los a sobre de taules per facilitar l'accés als jocs.

Finalment, quan hi hagi públic, només cal activar el dispositiu dels automatismes amb l'interruptor i regular el volum del so. Recordeu desconnectar l'aparell quan no es faci servir i recarregar la bateria per tenir-lo sempre a punt.



Crèdits

Idea i disseny de continguts: Toni Cirera

Cançons originals i arranjaments: Joan Díaz

Direcció d'art: Arnal Ballester

Disseny gràfic: Miquel Puig

Disseny d'automatismes: Josep Maria Comajuncosas

Producció: Materials Educatius

Dinamització de continguts: Adep.Cat, Associació per a la Divulgació, l'Ensenyament i la Promoció de la Música Catalana, productora del llibre – disc precedent *Bestiari*

Una producció del Departament de Cultura dins el programa musicaixili.cat amb motiu de l'Any Carner

Accions de dinamització

a) Taula amb lectures recomanades sobre Carner i/o altres bestiaris a càrrec de les pròpies biblioteques. Incloure-hi un exemplar del *Bestiari* (llibre – CD) que precedeix aquest projecte expositiu i que s'adjunta amb la pròpia capsa. Llibres recomanats:

Bestiaris

Ramon Llull, *Llibre de les bèsties*

Cels Gomis i Mestre (1910, reeditat el 2014 amb il·lustracions de David Granato), *Zoologia popular catalana*

Pere Quart, *Bestiari* (1937), amb il·lustracions de Xavier Nogués

Josep Carner, *Bestiari* (1964)

Mercè Rodoreda, *Bestiari i altres poemes*

Joan Fuster, *Bestiari "Quaderns de zoologia"* (inèdit). Universitat de València, 2005

Antoni Rovira i Virgili, *Teatre de la natura*. Editorial Lumen, 1983

Adolf Gisbert, *Bestiari enigmàtic. Bestiari críptic. Bestiari arcà. Bestiari celat*. (1998-1999)

Julio Cortázar *Bestiario* (1951)

Apollinaire *El bestiari*

Franz Kafka *Bestiari*

Altres llibres de Josep Carner

Els fruits saborosos (1906)

Auques i ventalls (1914)

El cor quiet (1925)

Sons de lira i flabiol (1927)

Els fruits saborosos (1928)

Auques i ventalls (1935)

Bella terra, bella gent (1936)

Nabí (1941)

Arbres (1953)

Museu zoològic (1963)

b) Contacontes sobre Josep Carner i els llibres infantils *Museu Zoològic* i *Bestiari* del propi Carner a càrrec de Patricia McGill. Preu unitari: 350€

c) Lectura de poemes del *Bestiari* de Josep Carner a càrrec de Josep Pedrals amb acompanyament musical de Gemma Abrié (contrabaix i veu), Carles Belda (acordió i veu) i Manu Sabaté (multiinstrumentista), participants en el projecte *Bestiari*. Preu del quartet: 1.200€

- Necessitats tècniques: cal un petit equip de veus

d) Concert amb recitació inclosa dels poemes del *Bestiari* de Josep Carner a càrrec del sextet NewCat i del poeta Josep Pedrals. El NewCat el formen Gemma Abrié (contrabaix i veu), Carles Belda (acordió i veu), Manu Sabaté (multiinstrumentista), Carles Marigó (teclats), Juan Aguiar (violí i guitarres) i David Domínguez (percussions), tots ells participants en el projecte Bestiari. Preu del septet: 2.500€

- Necessitats tècniques: veure rider adjunt. Espectacle inclòs en el Programa.Cat

A tots els preus cal sumar-hi el 21% d'IVA

Webs de referència:

<https://cultura.gencat.cat/ca/temes/commemoracions/2020/anyjosepcarner/inici/>

<https://bestiari.newcat.eu/>

<http://adep.cat/>

Per a consultes sobre les activitats de dinamització:

info@adep.cat / Núria Maynou: 651 66 96 18